

Приложение № 4 к ООП НОО

**Список итоговых планируемых результатов
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету
«Русский язык»**

| Этап формирования: 1 класс Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки |
|---|--------------------------|
| различать слово и предложение; выделять слова из предложений; | Устный опрос |
| выделять звуки из слова; | Устный опрос |
| различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]); | Устный опрос |
| различать ударные и безударные гласные звуки; различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); | Устный опрос |
| различать понятия «звук» и «буква»; определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; | Устный опрос |
| обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова; | Устный опрос |
| правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; | Устный опрос |
| писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; | Письменный опрос |
| применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); | Практическая работа |
| перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); | Устный опрос |
| гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); | Устный опрос |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; | Письменный опрос |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; | Письменный опрос |
| находить и исправлять ошибки по изученным правилам; | Письменный опрос |
| понимать прослушанный текст; читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; | Письменный опрос |

| | |
|---|---------------------|
| находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; | Устный опрос |
| составлять предложение из набора форм слов; | Устный опрос |
| устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений; | Устный опрос |
| использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. | Устный опрос |
| Этап формирования: 2 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| осознавать язык как основное средство общения; | Устный опрос |
| характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости); | Устный опрос |
| определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных); | Устный опрос |
| устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»; | Устный опрос |
| обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; | Письменный опрос |
| находить однокоренные слова; | Устный опрос |
| выделять в слове корень (простые случаи); | Письменный опрос |
| выделять в слове окончание; | Письменный опрос |
| выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; | Наблюдение |
| выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без названия терминов); | Письменный опрос |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; | Письменный опрос |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие; | |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; | |
| определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | |
| находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; | Письменный опрос |
| применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; | |
| проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); | Практическая работа |
| прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; | Письменный опрос |
| раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; | Письменный опрос |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; | |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, | Письменный |

| | |
|---|---------------------|
| предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; | опрос |
| находить и исправлять ошибки по изученным правилам; | Письменный опрос |
| пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; | Практическая работа |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; | Устный опрос |
| формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения); | Устный опрос |
| составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; | Устный опрос |
| определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; | Практическая работа |
| писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов; | Письменный опрос |
| объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. | Устный опрос |
| Этап формирования: 3 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; | Устный опрос |
| характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); | Наблюдение |
| определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными; | Практическая работа |
| различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; | Письменный опрос |
| находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; | Письменный опрос |
| выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; | Практическая работа |
| распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи); | Письменный опрос |
| определять значение слова в тексте; | Письменный опрос |
| распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; | Письменный опрос |
| распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных; | Письменный опрос |
| распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что | Письменный |

| | |
|---|----------------------------------|
| делать?» и «что сделать?»); определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам; | опрос |
| распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; | Письменный опрос |
| различать предлоги и приставки; | Письменный опрос |
| определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространённые и нераспространённые предложения; | Наблюдение |
| находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; | Письменный опрос |
| применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; | Письменный опрос |
| разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; | Письменный опрос |
| не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; | Письменный опрос |
| правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; | Письменный опрос |
| писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; | Письменный опрос |
| находить и исправлять ошибки по изученным правилам; | Письменный опрос |
| понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; | Практическая работа |
| формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения); строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; | Письменный опрос Устный опрос |
| определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»); | Наблюдение |
| определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; | Наблюдение |
| составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; | Письменный опрос |
| писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; | Письменный опрос |
| объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; | Устный опрос |
| уточнять значение слова с помощью толкового словаря. | Практическая работа |

| Этап формирования: 4 класс Список итоговых планируемых результатов | |
|---|---------------------|
| осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; | Наблюдение |
| объяснять роль языка как основного средства общения; | Устный опрос |
| объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; | Устный опрос |
| осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; | Наблюдение |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); | Практическая работа |
| осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; | Практическая работа |
| проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом); | Практическая работа |
| подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; | |
| выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; | Практическая работа |
| проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; | Практическая работа |
| устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; | Наблюдение |
| определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи; | Практическая работа |
| определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи; | Практическая работа |
| устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; | Практическая работа |
| определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; | Практическая работа |
| различать предложение, словосочетание и слово; распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; производить синтаксический разбор простого предложения; | Практическая работа |

| | |
|---|---------------------|
| различать распространённые и нераспространённые предложения; | Практическая работа |
| классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | Практическая работа |
| разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); | Практическая работа |
| находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); | Практическая работа |
| безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); | Практическая работа |
| безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; | Практическая работа |
| знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; | Письменный опрос |
| правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; | Письменный опрос |
| писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; | Письменный опрос |
| находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам; | Практическая работа |
| осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения; | Практическая работа |
| определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать | Практическая работа |
| текст с использованием темы или основной мысли; | Практическая работа |
| корректировать порядок предложений и частей текста; | Практическая работа |
| составлять план к заданным текстам; | Практическая работа |
| осуществлять выборочный пересказ текста (устно); | Практическая работа |
| осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); | Практическая работа |
| писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; | Письменный опрос |
| объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; | Устный опрос |
| уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в | Практическая работа |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ:

- диктантов,
- грамматических заданий,
 - контрольных списываний,
 - изложений,
- тестовых заданий и пр.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в слова;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии; ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

За одну ошибку в диктанте считаются:

- а) два исправления;
- б) две пунктуационные ошибки;
- в) повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове ножи дважды написано в конце ы,
- г) две негрубые ошибки.

Негрубыми считаются следующие ошибки:

- а) повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);
- б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;
- в) дважды написано одно и то же слово в предложении;
- г) недописанное слово.

Недочеты:

- а) отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- б) отсутствие красной строки;
- в) незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

1 класс

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку учитываются развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, сформированность устной речи.

Развитие каллиграфического навыка

Повышенному уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочёта.

Базовому уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1-2 негрубых недочёта.

Ниже базового уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочётов относятся: а) частичные искажения формы букв:

- б) несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;
- в) наличие нерациональных соединений, искажающих форму букв;
- г) выход за линию рабочей строки, недописывание до неё;
- е) отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Развитие знаний, умений и навыков по орфографии

Повышенному уровню соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу.

Базовому уровню соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5—7 недочетов.

Ниже базового уровня соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

Сформированность устной речи

Критериями оценки сформированности устной речи являются: а) полнота и правильность ответа;

б) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;

в) последовательность изложения;

г) культура речи.

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более одной неточности в речи.

Базовому уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Ниже базового уровня соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

2 - 4 класс

Контроль за уровнем достижений, учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Проверка и оценка устных ответов.

Устный опрос является важным способом учета знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по данным разделам. При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- 3) последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика, особенно 3-4-х классов, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные категории (члены предложения, части речи, склонение, падеж, род, число и др.), слова на определенные правила; умении объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и, прежде всего, при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений.

Оценка «5» ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, а также демонстрирует знания выше программы, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов.

Оценка «4» ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает не более одной неточности в речи.

Оценка «3» ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «4», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов в предложении, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

Отметка («5», «4», «3», «2») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и

рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Диктант

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 28 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Организация и проведение диктанта.

Текст диктанта диктуется учителем в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка в следующей последовательности. Сначала текст диктанта читается учителем целиком. Затем последовательно диктуются отдельные предложения. Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Предложения в 6 - 8 слов повторяются учителем в процессе записи еще раз. После записи всего текста учитель читает диктант целиком, делая небольшие паузы после каждого предложения. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится 2 -

3 вида грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. На проведение контрольных работ, включающих грамматические задания, отводится 35-40 минут.

За диктанты с грамматическим заданием ставятся две оценки, отдельно за каждый вид работы.

Примерный объём диктанта и текста для списывания

| Класс | Количество слов | |
|-------|-----------------|-------------|
| | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 2 | 25-35 | 35-52 |
| 3 | 45-53 | 53-73 |
| 4 | 58-77 | 76-93 |

При оценке диктанта во 2-4-х классах следует руководствоваться следующими критериями.

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо соответствует всем требованиям каллиграфии. Учащийся систематически демонстрирует высокий уровень написания диктантов.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо в целом соответствует требованиям каллиграфии. Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографической и 2 пунктуационных ошибок. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускается по одному исправлению любого характера.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено от 3 до 5 орфографических ошибок в следующих возможных вариантах:

а) 3 орфографических и 2-3 пунктуационные,

б) 4 орфографических и 2 пунктуационные,

в) 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибка. Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

Учет ошибок в диктанте:

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

3. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора написания заключены в грамматических (в роще, в поле; колют, борются) и фонетических (шило, жизнь; чаща, чайник) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму (вода – воды; рот – ротик; головка – голова; устный – уста). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Ошибкой в диктанте следует считать:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).

3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;
- отсутствие "красной" строки.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- две негрубые ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубые ошибки:

- повторение одной и той же буквы в слове (например, «каартофель»);
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- недописанное слово;
- единичный пропуск буквы на конце слова;
- исключения из правил;
- при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена.

Грамматическое задание

Отметка «5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы и систематически демонстрирует высокий уровень выполнения грамматических заданий;

Отметка «4» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

Отметка «3» – ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

Отметка «2» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

Контрольное списывание

«5» - нет ошибок; учащийся систематически демонстрирует грамотное письмо

«4» - нет ошибок

«3» - 1 ошибка или 1 исправление

«2» - 2 ошибки и 1 исправление

Сочинение и изложение

Основными критериями оценки изложений и сочинений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление

слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм (5/4). Неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4-й классы).

Изложение

Организация и проведение изложений, сочинений.

В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 10-15 дней. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, причем содержание практически полностью продублировано.

"4" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"2" – имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

Примечание:

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. После индивидуальной работы с учащимися над данным видом деятельности выставляется отметка на один балл выше.

Сочинение

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – логически последовательно раскрыта тема, творческий подход.

"4" – логически последовательно раскрыта тема.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

"1" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"2" – имеются 3 и более орфографических ошибки и 1-2 исправления.

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Объем словарных диктантов:

- 2 класс 8 - 10 слов,
- 3 класс 10 - 12 слов,
- 4 класс 12 - 15 слов.

Оценивание словарных диктантов:

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение работы;

Отметка «4» ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление; Отметка «3» ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление; Отметка «2» ставится, если допущено 3 - 5 ошибок.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет». Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

| | | | |
|------------------------|----------|----------|-----------|
| Низкий уровень 0 - 49% | 50 - 77% | 77 - 90% | 90 - 100% |
| «2» | «3» | «4» | «5» |

3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|----------------------------|--------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом уроке | 2-4 |
| Творческая работа | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4 |
| Сочинение | Тематический | По итогам освоения темы | 2-4 |
| Диктант | Тематический | По итогам освоения темы | 2-4 |
| Письменный контроль | Итоговый | По итогам освоения темы | 2-4 |

**Список итоговых планируемых результатов
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету
«Литературное чтение»**

| Этап формирования: 1 класс Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки |
|---|--------------------------|
| понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; | Устный опрос |
| владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Устный опрос |
| читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; | Устный опрос |
| различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; | Наблюдение |
| различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); | Наблюдение |
| понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; | Устный опрос |
| владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; | Устный опрос |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; | Устный опрос |
| пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана; | Устный опрос |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; | Устный опрос |
| составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; | Устный опрос |
| сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); | Устный опрос |

| | |
|--|---------------------|
| ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; | Практическая работа |
| выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; | Устный опрос |
| обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | Практическая работа |
| Этап формирования: 2 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | Устный опрос |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Устный опрос |
| читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; | Устный опрос |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); | Практическая работа |
| понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; | Устный опрос |
| различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); | Практическая работа |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); | Устный опрос |
| описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; | Устный опрос |
| объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; | Устный опрос |

| | |
|--|---------------------|
| осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); | Устный опрос |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; | Устный опрос |
| пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; | Устный опрос |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | Устный опрос |
| составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); | Практическая работа |
| сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; | Практическая работа |
| ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; | Практическая работа |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | Практическая работа |
| использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | Практическая работа |
| Этап формирования: 3 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | Устный опрос |
| читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | Устный опрос |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания); | Устный опрос |
| читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | Устный опрос |
| различать художественные произведения и познавательные тексты; | |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | Практическая работа |
| понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; | Практическая работа |
| различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений | Устный опрос |

| | |
|--|---------------------|
| фольклора разных народов России; | |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); | Практическая работа |
| характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту) | Практическая работа |
| отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; | Устный опрос |
| объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); | Практическая работа |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); | Практическая работа |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; | Устный опрос |
| пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | Устный опрос |
| при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; | Устный опрос |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | Практическая работа |
| составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; | Устный опрос |
| составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | Устный опрос |
| сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; | Устный опрос |
| ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); | Устный опрос |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | Практическая работа |
| Этап формирования: 4 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях | Наблюдение |

| | |
|---|---------------------|
| отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | |
| читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | Практическая работа |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Устный опрос |
| читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | Устный опрос |
| различать художественные произведения и познавательные тексты; | Устный опрос |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | Практическая работа |
| понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения; | Практическая работа |
| различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | Устный опрос |
| соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; | Практическая работа |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; | Устный опрос |
| характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; | Письменный опрос |
| объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; | Устный опрос |
| находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); | Устный опрос |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); | Устный опрос |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать | Устный опрос |

| | |
|---|----------------------------|
| простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; | |
| составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | Практическая работа |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | Устный опрос |
| составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; | Устный и письменный опросы |
| составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | Письменный опрос |
| сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); | Практическая работа |
| ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); | Практическая работа |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | Практическая работа |
| использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | Практическая работа |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое). Начитанность:

- знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;
- представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова. Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Виды проверочных и контрольных заданий:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;
- итоговые тесты;
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Тестовые задания - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное - 0 баллов. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

- «5» - ученик выполнил 90-100% работы;
- «4» - ученик выполнил 70-80% работы;
- «3» - ученик выполнил 50-60% работы;
- «2» - ученик выполнил менее 50% работы.

Литературные диктанты – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

- «5» - если в работе нет ошибок;
- «4» - если в работе одна ошибка;
- «3» - если в работе две ошибки;
- «2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Отметки за выполнение диагностических заданий:

- 0 баллов – задание не выполнено;
- 1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;
- 2 балла – задание выполнено верно.

1 класс

Навыки чтения (способ, правильность, понимание)

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Повышенный уровень - плавный слоговой способ чтения без ошибок, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах.

Базовый уровень - слоговой способ чтения, при чтении допускается от 2 до 4 ошибок. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня - чтение по буквам без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Работа учащихся с книгой

Повышенный уровень - способность ученика самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чём расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).

Базовый уровень - самостоятельно умеет ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

Ниже базового уровня - обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чём расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте).

2-4 классы

Навыки чтения (способ, правильность, понимание)

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок не нарушен; демонстрирует уровень чтения выше ожидаемого.

Отметка «4» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок не нарушен.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «2» — ученик правильно читает по слогам; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя, читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Устные ответы

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; демонстрирует повышенный уровень знаний.

Отметка «4» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «3» ставится, если ученик:

дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик:

обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Отметка «1» ставится, если ученик:

обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «5», «4», «3», «2» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает; систематически демонстрирует высокий уровень чтения наизусть.

Отметка «4» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «3» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень выразительного чтения.

Отметка «4» - выполнены правильно все требования.

Отметка «3» - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «1» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова.
- подбирать правильную интонацию.
- читать безошибочно.
- читать выразительно.

Отметка «5» - выполнены все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень чтения по ролям.

Отметка «4» - выполнены все требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «2» - допущены ошибки по двум-трем требованиям.

Пересказ

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков; систематически демонстрирует грамотный пересказ текста.

Отметка «4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. Отметка «3» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «1» - не может передать содержание прочитанного.

НОРМАТИВЫ ПО ПРОВЕРКЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ (количество слов в минуту)

| Класс | на конец I полугодия | на конец II полугодия |
|-------|---|---|
| 1 кл. | не менее 10 — 15 (20 — 25) слов в минуту | 20-24 слов |
| 2 кл. | на «2» менее 25 (40) слов в минуту на «3» 25-29 (40-48) слов на «4» 30-34 (49-54) слова на «5» от 35 (55) слов | на «2» менее 40 (50) слов в минуту на «3» 40-44 (50-58) слова на «4» 45-49 (59-64) слов на «5» от 50 (65) слов |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| 3 кл. | на «2» менее 40 (55) слов в минуту на «3» 40-49 (55-64) слов на «4» 50-59 (65-69) слов на «5» от 60 (70) слов | на «2» менее 65 (70) слов в минуту на «3» 65-69 (70-79) слов на «4» 70-74 (80-84) слова на «5» от 75 (85) слов |
| 4 кл. | на «2» менее 65 (85) слов в минуту на «3» 65-74 (85-99) слова на «4» 75-84 (100-114) слова на «5» от 85 (115) слов | на «2» менее 70 (100) слов в минуту на «3» 70-88 (100-115) слов на «4» 89-94 (116-124) слова на «5» от 95 (125) слов |
| * В скобках даны повышенные нормы. | | 1 класс: оценка не ставится, ученик «справился» или «не справился» В I полугодии техника чтения может не проводиться. |

Проверка навыков выразительного чтения – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Оценка умений работать с книгой:

- самостоятельное чтение книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельный выбор и определение содержания по ее элементам;
- работа с разными источниками информации.

Оценка текущих и итоговых контрольных работ:

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» - если выполнено 1/2 всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий.

3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|----------------------------|--------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом уроке | 2-4 |
| Творческая работа | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4 |

| | | | |
|---------------------|--------------|-------------------------|-----|
| Сочинение | Тематический | По итогам освоения темы | 2-4 |
| Письменный контроль | Итоговый | По итогам освоения темы | 2-4 |

Приложение № 6 к ООП НОО

**Список итоговых планируемых результатов
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету
«Родной язык (чеченский)»**

| Этап формирования: 1 класс Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки |
|---|---|
| различать слово и предложение, слово и словосочетания, выделять слова из предложений; | Устный опрос |
| делить речь на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем; | Устный контроль |
| употреблять в речи этикетные слова чеченского языка (приветствие – «Гуйре дика хуьлда!», «Суйре дика хуьлда!», «Де дика хуьлда!» («Здравствуйте!»), прощание – «Йодика йойла!» («До свидания!»), благодарность – «Дела реза хуьлда!», «Баркалла!» («Спасибо!») и другие); | Устный контроль |
| определять отличия чеченского алфавита от русского; | Устный опрос |
| различать гласные и согласные звуки; различать звонкие и глухие согласные звуки; различать понятия «звук» и «буква»; сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками; | Устный опрос Письменный контроль |
| произносить удвоенные согласные [ккх], [тт], [лл] и другие как один удлинённый звук; | Устный контроль |
| характеризовать звуки речи с использованием схемы; | Устный контроль |
| соотносить изучаемые звуки чеченского языка со звуками русского языка; | Устный опрос Письменный контроль |
| определять количество слогов в слове, делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); | Устный опрос Письменный контроль |
| правильно называть буквы чеченского алфавита, использовать знание последовательности букв чеченского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; | Устный контроль |
| писать прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; | Письменный контроль |
| писать специфические буквы чеченского языка (аь, оь, уь, юь, яь, гІ, кІ, къ, кх, пІ, тІ, хІ, хь, цІ, чІ, І), слова с буквами щ, ь, ы, ф, ё, е; определять функции букв е, ё, ю, я, й; | Письменный контроль |
| раздельно писать слова в предложении, ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки, писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных), переносить слова по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); | Письменный контроль |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; | Письменный контроль |

| | |
|--|-------------------------------------|
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; | Письменный контроль |
| понимать функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса; | Устный контроль |
| находить и исправлять ошибки по изученным правилам; | Устный опрос Письменный контроль |
| понимать прослушанный текст; | Устный опрос |
| читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; | Устный опрос |
| находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; | Практическая работа |
| составлять предложение из набора форм слов; восстанавливать деформированные предложения; | Практическая работа |
| читать схемы предложения, соотносить предложения и его схемы, составлять предложения по схеме и с заданными словами; | Устный опрос Письменный контроль |
| устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям; | Устный опрос |
| распознавать русские заимствования в текстах на чеченском языке; | Устный опрос |
| использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. | Устный опрос Письменный контроль |
| Этап формирования: 2 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| осознавать язык как основное средство общения; | Устный опрос |
| использовать наблюдение и анализ как методы познания языка; | Устный опрос |
| определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных), делить слово на слоги; | Устный опрос Письменный контроль |
| устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я; | Устный опрос Письменный контроль |
| находить однокоренные слова; | Письменный контроль |
| выделять в слове корень (простые случаи); | Письменный контроль |
| выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение многозначных слов по учебным словарям, случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); | Устный опрос |
| определять понятия «собственные» и «нарицательные» имена существительные; | Устный опрос Письменный контроль |

| | |
|---|-------------------------------------|
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «мила?» («кто?»), «хІун?» («что?»); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «хІун до?» («что делает?»), «хІун дина?» («что сделал?»), «хІун дийр ду?» («что сделает?»); распознавать слова, отвечающие на вопросы «муха?» («какой»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному); | Устный опрос Письменный контроль |
| определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | Устный опрос |
| писать прописную букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; отдельно писать предлоги с именами существительными; | Письменный контроль |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 45 слов; | Письменный контроль |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 40 слов с учётом изученных правил правописания; | Письменный контроль |
| пользоваться словарями учебника; | Устный опрос |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; | Устный опрос |
| составлять устный рассказ по репродукции картины; | Устный опрос |
| формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения); | Устный опрос |
| выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; | Практическая работа |
| составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; | Самостоятельная работа |
| обсуждать особенности жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов поздравлений; | Устный опрос |
| определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; | Устный опрос |
| составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; | Творческая работа |
| писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов; | Письменный контроль |
| объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия. | Устный опрос |
| Этап формирования: 3 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| объяснять значение чеченского языка как языка национального общения; | Устный опрос |
| выявлять случаи употребления синонимов и антонимов, подбирать синонимы | Устный опрос |
| использовать лингвистический эксперимент как метод познания языка; | Устный опрос |
| характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; | Устный опрос |
| различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, различать однокоренные слова и синонимы; | Устный опрос Письменный |

| | |
|--|-------------------------------------|
| | контроль |
| антонимы к словам разных частей речи; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи); | Устный опрос Письменный контроль |
| определять значение слова в тексте; распознавать имена существительные, определять грамматические признаки | Устный опрос |
| употреблять в речи и при письме слова с суффиксами -р, -хо, -ча; | Устный опрос Письменный контроль |
| образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов цџа-цџелиг, кема-кемалг и другие; | Письменный контроль |
| существительных: класс, число, падеж; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать имена прилагательные, определять грамматические признаки прилагательных: класс, число, падеж; | Устный опрос Письменный контроль |
| определять зависимые и независимые имена прилагательные; | Устный опрос Письменный контроль |
| определять существительные, имеющие форму только единственного и множественного числа; | Письменный контроль |
| распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопрос «хІун дан?» («что делать?»), определять время глаголов; | Письменный контроль |
| распознавать личные местоимения (в начальной форме), использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; | Письменный контроль |
| различать предлоги и приставки; | Устный опрос Письменный контроль |
| находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; | Письменный контроль |
| распознавать распространённые и нераспространённые предложения; | Письменный контроль |
| правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 60 слов; | Письменный контроль |
| писать под диктовку тексты объёмом не более 55 слов с учётом изученных правил правописания; | Письменный контроль |
| понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; | Устный опрос |
| формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1–2 предложения); | Устный опрос |

| | |
|---|---------------------------------------|
| строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; | Самостоятельная работа |
| определять связь предложений в тексте (с помощью союза а); | Устный опрос |
| определять ключевые слова в тексте; | Устный опрос |
| определять тему текста и основную мысль текста; | Устный опрос |
| составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; | Устный опрос |
| писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; | Письменный контроль |
| объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия; | Устный опрос |
| уточнять значение слова с помощью словаря; | Самостоятельная работа |
| проводить мини-исследование, участвовать в проектной деятельности. | Творческая работа Проектная работа |
| Этап формирования: 4 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; | Устный опрос |
| объяснять роль языка как основного средства общения, объяснять роль чеченского языка как государственного языка Чеченской Республики и языка национального общения; | Устный опрос |
| осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; | Устный опрос Письменный контроль |
| подбирать к предложенным словам синонимы, антонимы; | Письменный контроль |
| выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; | Письменный контроль |
| находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; | Письменный контроль |
| проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами, составлять схему состава слова, соотносить состав слова с представленной схемой; | Устный опрос Письменный контроль |
| устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; | Письменный контроль |
| склонять имена существительные (1, 2, 3, 4 склонения); | Письменный |

| | |
|--|-------------------------------------|
| | контроль |
| определять грамматические признаки имён прилагательных: число, падеж, форму (лааме, лаамаза); | Письменный контроль |
| склонять имена прилагательные; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять имена числительные, определять количественные и порядковые имена числительные; | Устный опрос Письменный контроль |
| устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять время глагола; | Устный опрос Письменный контроль |
| определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; | Устный опрос Письменный контроль |
| различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | Устный опрос Письменный контроль |
| различать распространённые и нераспространённые предложения; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать предложения с однородными членами, составлять предложения с однородными членами, использовать предложения с однородными членами в речи; | Устный опрос Письменный контроль |
| разграничивать простые и сложные предложения, состоящие из двух простых, производить синтаксический разбор простого предложения; | Устный опрос Письменный контроль |
| применять изученные правила орфографии: писать прописную букву в именах собственных, буквы я, яь, ю, юь, е, ё – в именах нарицательных и в других частях речи (в словах чеченского языка) и буквы я, ю, е, ё – в заимствованиях (нарицательных именах существительных), писать буквы я, яь, ю, юь, е, ё в именах собственных и буквы я, ю, е, ё – в заимствованиях (в собственных именах), писать буквы кь, кI, кх, гI и другие; | Устный опрос Письменный контроль |
| переносить слова с удвоенными буквами (в том числе с удвоенными специфическими буквами); | Письменный контроль |
| правильно писать окончания имён существительных множественного числа, | Письменный контроль |
| употреблять слитное и раздельное написание приставок с частицами ца, ма, писать слова с приставками с союзом а; | Письменный контроль |
| ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом а и без союзов, а также знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых; | Письменный контроль |
| правильно списывать тексты объёмом не более 80 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 75 слов с учётом изученных правил правописания; | Письменный контроль |
| находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам; | Письменный контроль |

| | |
|---|-------------------------------------|
| осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение), выбирать языковые средства в ситуации общения; | Устный опрос |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; | Устный опрос |
| создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); | Устный опрос Письменный контроль |
| корректировать порядок предложений и частей текста; | Письменный контроль |
| составлять план к заданным текстам; | Устный опрос Письменный контроль |
| осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); | Устный опрос Письменный контроль |
| осуществлять выборочный пересказ текста (устно); | Устный опрос |
| писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; | Письменный контроль |
| использовать изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; | Устный опрос Письменный контроль |
| интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; | Устный опрос |
| уточнять значение слова с помощью словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете (в условиях контролируемого выхода). | Устный опрос Письменный контроль |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ:

- диктантов,
- грамматических заданий,
 - контрольных списываний,
 - изложений,
- тестовых заданий и пр.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы,

находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии; ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

За одну ошибку в диктанте считаются:

- а) два исправления;
- б) две пунктуационные ошибки;
- в) повторение ошибок в одном и том же слове;
- г) две негрубые ошибки.

Негрубыми считаются следующие ошибки:

- а) повторение одной и той же буквы в слове;
- б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;
- в) дважды написано одно и то же слово в предложении;
- г) недописанное слово.

Недочеты:

- а) отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- б) отсутствие красной строки;
- в) незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

1 класс

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку учитываются развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, сформированность устной речи.

Развитие каллиграфического навыка

Повышенному уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочёта.

Базовому уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1-2 негрубых недочёта.

Ниже базового уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочётов относятся: а) частичные искажения формы букв:

б) несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;

в) наличие нерациональных соединений, искажающих форму букв;

г) выход за линию рабочей строки, недописывание до неё;

е) отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Развитие знаний, умений и навыков по орфографии

Повышенному уровню соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу.

Базовому уровню соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5—7 недочётов.

Ниже базового уровня соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

Сформированность устной речи

Критериями оценки сформированности устной речи являются: а) полнота и правильность ответа;

б) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;

в) последовательность изложения;

г) культура речи.

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

Базовому уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Ниже базового уровня соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

2 - 4 класс

Контроль за уровнем достижений, учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Проверка и оценка устных ответов.

Устный опрос является важным способом учета знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по данным разделам. При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

- 4) полнота и правильность ответа;
- 5) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- 6) последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика, особенно 3-4-х классов, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтвердить ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные категории (члены предложения, части речи, склонение, падеж, род, число и др.), слова на определенные

правила; умения объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и, прежде всего, при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений.

Оценка «5» ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, а также демонстрирует знания выше программы, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов.

Оценка «4» ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает не более одной неточности в речи.

Оценка «3» ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «4», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов в предложении, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

Отметка («5», «4», «3», «2») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Диктант

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по

цели высказывания и состоять из 28 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Организация и проведение диктанта.

Текст диктанта диктуется учителем в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка в следующей последовательности. Сначала текст диктанта читается учителем целиком. Затем последовательно диктуются отдельные предложения. Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Предложения в 6 - 8 слов повторяются учителем в процессе записи еще раз. После записи всего текста учитель читает диктант целиком, делая небольшие паузы после каждого предложения. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится 2 -

3 вида грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. На проведение контрольных работ, включающих грамматические задания, отводится 35-40 минут.

За диктанты с грамматическим заданием ставятся две оценки, отдельно за каждый вид работы.

Примерный объём диктанта и текста для списывания

| Класс | Количество слов | |
|-------|-----------------|-------------|
| | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 2 | 25-35 | 35-52 |
| 3 | 45-53 | 53-73 |
| 4 | 58-77 | 76-93 |

При оценке диктанта во 2-4-х классах следует руководствоваться следующими критериями.

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо соответствует всем требованиям каллиграфии. Учащийся систематически демонстрирует высокий уровень написания диктантов.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо в целом соответствует требованиям каллиграфии. Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографической и 2 пунктуационных ошибок. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускается по одному исправлению любого характера.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено от 3 до 5 орфографических ошибок в следующих возможных вариантах:

а) 3 орфографических и 2-3 пунктуационные,

б) 4 орфографических и 2 пунктуационные,

в) 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибка. Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

Учет ошибок в диктанте:

4. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").

5. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

6. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора написания заключены в грамматических (в роще, в поле; колот, борются) и фонетических (шило, жизнь; чаща, чайник) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму (вода – воды; рот – ротик; головка – голова; устный – уста). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Ошибкой в диктанте следует считать:

4. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

5. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).

6. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;
- отсутствие "красной" строки.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- две негрубые ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубые ошибки:

- повторение одной и той же буквы в слове (например, «каартофель»);
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- недописанное слово;

- единичный пропуск буквы на конце слова;
- исключения из правил;
- при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена.

Грамматическое задание

Отметка «5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы и систематически демонстрирует высокий уровень выполнения грамматических заданий;

Отметка «4» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

Отметка «3» – ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

Отметка «2» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

Контрольное списывание

«5» - нет ошибок; учащийся систематически демонстрирует грамотное письмо

«4» - нет ошибок

«3» - 1 ошибка или 1 исправление

«2» - 2 ошибки и 1 исправление

Сочинение и изложение

Основными критериями оценки изложений и сочинений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм (5/4). Неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4-й классы).

Изложение

Организация и проведение изложений, сочинений.

В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих

работ обучающего характера - примерно один раз в 10-15 дней. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, причем содержание практически полностью продублировано.

"4" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"2" – имеются 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

Примечание:

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. После индивидуальной работы с учащимися над данным видом деятельности выставляется отметка на один балл выше.

Сочинение

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – логически последовательно раскрыта тема, творческий подход.

"4" – логически последовательно раскрыта тема.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

"1" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"2" – имеются 3 и более орфографических ошибки и 1-2 исправления.

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Объем словарных диктантов:

- 2 класс 8 - 10 слов,
- 3 класс 10 - 12 слов,
- 4 класс 12 - 15 слов.

Оценивание словарных диктантов:

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение работы;

Отметка «4» ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление; Отметка «3» ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление; Отметка «2» ставится, если допущено 3 - 5 ошибок.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет». Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

| | | | |
|------------------------|----------|----------|-----------|
| Низкий уровень 0 - 49% | 50 - 77% | 77 - 90% | 90 - 100% |
| «2» | «3» | «4» | «5» |

4. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|----------------------------|--------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом уроке | 1-4 |
| Творческая работа | Тематический | По итогам освоения раздела | 1-4 |
| Сочинение | Тематический | По итогам освоения темы | 1-4 |
| Диктант | Тематический | По итогам освоения темы | 1-4 |
| Письменный контроль | Итоговый | По итогам освоения темы | 1-4 |

**Список итоговых планируемых результатов
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету
«Литературное чтение на родном языке (чеченском)»**

| Этап формирования: 1 класс Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки |
|---|-------------------------------------|
| владеть элементарными приёмами интерпретации произведений чеченской литературы; | Устный опрос Письменный контроль |
| применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста; | Устный контроль |
| использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова; | Устный контроль |
| читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору; | Устный опрос |
| читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения; | Устный опрос |
| понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части; | Устный контроль |
| читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного; | Устный контроль |
| рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов; | Устный опрос |
| находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание», «Оглавление»; | Устный контроль |
| задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст; | Устный контроль |
| отличать прозаическое произведение от стихотворного; | Устный опрос |
| различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, пословицу, колыбельную песню; | Устный опрос Письменный контроль |
| находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; | Устный опрос |
| уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы); | Устный опрос |
| различать сюжетно-композиционные особенности сказок; | Устный опрос |
| понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; | Устный опрос |
| читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке; | Устный опрос |

| | |
|---|--|
| рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте; | Устный опрос |
| осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация); | Устный опрос |
| находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации; | Устный опрос Письменный контроль |
| подбирать к произведениям репродукции картин, музыку, соответствующую идее произведения. | Устный опрос |
| Этап формирования: 2 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого | Устный опрос |
| совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов; | Устный опрос |
| самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; | Устный опрос |
| обогащать собственный круг чтения; читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного | Устный опрос |
| соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства; | Устный опрос Самостоятельная работа |
| читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; | Устный опрос |
| чтения и повторного изучающего чтения; | Устный опрос |
| строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя; | Устный опрос Письменный контроль |
| слушать собеседника (учителя и других обучающихся): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием; | Устный опрос |
| называть имена 2–3 классиков чеченской литературы; | Устный опрос |
| называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); | Устный опрос |
| перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание; | Устный опрос |
| перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание; | Устный опрос |
| определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью | Практическая работа |

| | |
|---|-------------------------------------|
| учителя); | |
| оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; | Практическая работа |
| пользоваться толковым словарём для определения значений слов; развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель; | Практическая работа |
| устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного; | Устный опрос |
| читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору); | Устный опрос |
| пересказывать текст небольшого объёма; | Устный опрос |
| использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»; | Самостоятельная работа |
| задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы; различать сказку и рассказ; находить в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки; понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира; находить, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе; | Устный опрос Письменный контроль |
| задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы; | Устный опрос |
| различать сказку и рассказ; | Устный опрос |
| находить в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки; | Устный опрос |
| понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира; | Устный опрос |
| находить, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе; | Устный опрос |
| понимать содержание прочитанного; | Устный опрос |
| осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; | Устный опрос |
| читать художественное произведение по ролям и по цепочке; | Устный опрос |
| читать выразительно поэтические и прозаические произведения; рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами; | Устный опрос |
| устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями. | Устный опрос Письменный контроль |
| Этап формирования: 3 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| осознавать коммуникативно-эстетические возможности чеченского языка на | Устный опрос |

| | |
|---|-------------------------------------|
| основе изучения произведений чеченской литературы; | |
| осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | Устный опрос |
| давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Устный опрос |
| совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов; | Устный опрос |
| применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц; | Устный опрос Письменный контроль |
| читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; | Устный опрос |
| пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации; | Устный опрос |
| читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения; | Устный опрос |
| называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе; | Устный опрос |
| рассказывать о любимом литературном герое; выявлять авторское отношение к герою; | Устный опрос |
| характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; | Практическая работа |
| ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации); | Самостоятельная работа |
| выполнять самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам; | Практическая работа |
| самостоятельно читать выбранные книги; | Устный опрос |
| высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; | Устный опрос |
| самостоятельно работать со словарями; | Самостоятельная работа |
| различать сказку и рассказ; | Устный опрос |
| понимать развитие сказки о животных; | Устный опрос |
| находить подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных); | Практическая работа |
| находить «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках | Практическая |

| | |
|---|-------------------------------------|
| разных народов мира; | работа |
| понимать содержание прочитанного; | Устный опрос |
| осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; | Устный опрос |
| эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи; | Устный опрос |
| интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного); | Творческая работа |
| владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; | Устный опрос Письменный контроль |
| принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; | Творческая работа |
| диалоговых фрагментов литературных текстов; | Устный опрос |
| читать вслух стихотворный и прозаический тексты; | Устный опрос |
| различать сказку о животных и волшебную сказку; определять особенности волшебной сказки; | Устный опрос |
| устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений; | Устный опрос Письменный контроль |
| Этап формирования: 4 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| осознавать значимость чтения чеченской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации; | Устный опрос |
| определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; | Устный опрос |
| совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; | Устный опрос |
| применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); | Устный опрос |
| составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); | Устный опрос |
| самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; | Самостоятельная работа |
| пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения | Самостоятельная |

| | |
|---|-------------------------------------|
| дополнительной информации; | работа |
| читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения; | Устный опрос |
| определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно; | Устный опрос Письменный контроль |
| представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; | Устный опрос |
| характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою; | Устный опрос |
| читать наизусть стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику других обучающихся по поводу своей манеры чтения; | Устный опрос |
| обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; | Устный опрос |
| ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); | Устный опрос Письменный контроль |
| составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений; | Устный опрос |
| выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему); | Самостоятельная работа |
| высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся; | Устный опрос |
| самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления); | Самостоятельная работа |
| представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; | Устный опрос Письменный контроль |
| отличать народные произведения от авторских; | Устный опрос |
| находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы); | Практическая работа |
| отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, чеченских и русских народных сказках; | Устный опрос |
| находить связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии); | Устный опрос Письменный контроль |
| понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения; | Устный опрос |
| понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний); | Устный опрос |
| читать вслух стихотворный и прозаический тексты; | Устный опрос |
| обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и | Практическая |

| | |
|---|-------------------------------------|
| музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; | работа |
| устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений. | Устный опрос Письменный контроль |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое). Начитанность:

- знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;
- представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова. Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Виды проверочных и контрольных заданий:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;
- итоговые тесты;
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Тестовые задания - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное - 0 баллов. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

- «5» - ученик выполнил 90-100% работы;
- «4» - ученик выполнил 70-80% работы;
- «3» - ученик выполнил 50-60% работы;
- «2» - ученик выполнил менее 50% работы.

Литературные диктанты – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

- «5» - если в работе нет ошибок;
- «4» - если в работе одна ошибка;
- «3» - если в работе две ошибки;
- «2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Отметки за выполнение диагностических заданий:

- 2 баллов – задание не выполнено;
- 3 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;
- 2 балла – задание выполнено верно.

1 класс

Навыки чтения (способ, правильность, понимание)

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Повышенный уровень - плавный слоговой способ чтения без ошибок, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах.

Базовый уровень - слоговой способ чтения, при чтении допускается от 2 до 4 ошибок. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня - чтение по буквам без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Работа учащихся с книгой

Повышенный уровень - способность ученика самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чём расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя ее содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).

Базовый уровень - самостоятельно умеет ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие),

определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

Ниже базового уровня - обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чем расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте).

2-4 классы

Навыки чтения (способ, правильность, понимание)

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок не нарушен; демонстрирует уровень чтения выше ожидаемого.

Отметка «4» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок не нарушен.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «2» — ученик правильно читает по слогам; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя, читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Устные ответы

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; демонстрирует повышенный уровень знаний.

Отметка «4» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «3» ставится, если ученик:

дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик:

обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Отметка «1» ставится, если ученик:

обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «5», «4», «3», «2» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает; систематически демонстрирует высокий уровень чтения наизусть.

Отметка «4» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «3» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения Требования к выразительному чтению:

6. Правильная постановка логического ударения
7. Соблюдение пауз
8. Правильный выбор темпа
9. Соблюдение нужной интонации
10. Безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень выразительного чтения.

Отметка «4» - выполнены правильно все требования.

Отметка «3» - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «1» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова.
- подбирать правильную интонацию.

- читать безошибочно.
- читать выразительно.

Отметка «5» - выполнены все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень чтения по ролям.

Отметка «4» - выполнены все требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «2» - допущены ошибки по двум-трем требованиям.

Пересказ

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков; систематически демонстрирует грамотный пересказ текста.

Отметка «4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. Отметка «3» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «1» - не может передать содержание прочитанного.

НОРМАТИВЫ ПО ПРОВЕРКЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ (количество слов в минуту)

| Класс | на конец I полугодия | на конец II полугодия |
|------------------------------------|---|---|
| 1 кл. | не менее 10 — 15 (20 — 25) слов в минуту | 20-24 слов |
| 2 кл. | на «2» менее 25 (40) слов в минуту на «3» 25-29 (40-48) слов на «4» 30-34 (49-54) слова на «5» от 35 (55) слов | на «2» менее 40 (50) слов в минуту на «3» 40-44 (50-58) слова на «4» 45-49 (59-64) слов на «5» от 50 (65) слов |
| 3 кл. | на «2» менее 40 (55) слов в минуту на «3» 40-49 (55-64) слов на «4» 50-59 (65-69) слов на «5» от 60 (70) слов | на «2» менее 65 (70) слов в минуту на «3» 65-69 (70-79) слов на «4» 70-74 (80-84) слова на «5» от 75 (85) слов |
| 4 кл. | на «2» менее 65 (85) слов в минуту на «3» 65-74 (85-99) слова на «4» 75-84 (100-114) слова на «5» от 85 (115) слов | на «2» менее 70 (100) слов в минуту на «3» 70-88 (100-115) слов на «4» 89-94 (116-124) слова на «5» от 95 (125) слов |
| * В скобках даны повышенные нормы. | | 1 класс: оценка не ставится, ученик «справился» или «не справился» В I полугодии техника чтения может не проводиться. |

Проверка навыков выразительного чтения – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Оценка умений работать с книгой:

- самостоятельное чтение книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельный выбор и определение содержания по ее элементам;
- работа с разными источниками информации.

Оценка текущих и итоговых контрольных работ:

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» - если выполнено 1/2 всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий.

4. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|----------------------------|--------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом уроке | 2-4 |
| Творческая работа | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4 |
| Сочинение | Тематический | По итогам освоения темы | 2-4 |
| Письменный контроль | Итоговый | По итогам освоения темы | 2-4 |

**Список итоговых планируемых результатов
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету
«Иностранный язык (английский)»**

| Этап формирования: 2 класс Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки |
|---|--------------------------|
| Коммуникативные умения. | |
| Говорение: | |
| вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); | Устный опрос |
| создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов. | Устный опрос |
| Аудирование: | |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; | Устный опрос |
| воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд). | Устный опрос |
| Смысловое чтение: | |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; | Устный опрос |
| читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов). | Устный опрос |
| Письмо: | |
| заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; | Письменный контроль |
| писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом). | Письменный контроль |
| Языковые знания и навыки. Фонетическая сторона речи: | |

| | |
|--|-------------------------------------|
| знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); | Письменный контроль |
| применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; | Устный опрос |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. | Устный контроль |
| Графика, орфография и пунктуация: | |
| правильно писать изученные слова | Письменный контроль |
| заполнять пропуски словами; дописывать предложения; | Письменный контроль |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов. | Письменный контроль |
| Лексическая сторона речи: | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; | Устный опрос |
| использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов. | Устный опрос |
| Грамматическая сторона речи: | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения. | Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с | Устный опрос Письменный |

| | |
|--|-------------------------------------|
| глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?; | контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах). | Устный опрос Письменный контроль |
| Социокультурные знания и умения: | |
| владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; | Устный опрос |
| знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. | Устный опрос |

| Этап формирования: 3 класс | |
|---|---------------------|
| Список итоговых планируемых результатов | |
| Коммуникативные умения. | |
| Говорение: | |
| вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); | Устный опрос |
| создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами; | Устный опрос |
| передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз). | Устный опрос |
| Аудирование: | |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное; | Устный опрос |
| воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты). | Устный опрос |
| Смысловое чтение: | |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; | Устный опрос |
| читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов). | Устный опрос |
| Письмо: | |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие; | Письменный контроль |
| писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; | Письменный контроль |
| создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено. | Письменный контроль |
| Языковые знания и навыки. | |
| Фонетическая сторона речи: | |

| | |
|--|-------------------------------------|
| применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); | Устный опрос |
| применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); | Устный опрос |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения; | Устный опрос |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. | Устный опрос |
| Графика, орфография и пунктуация: | |
| правильно писать изученные слова; | Письменный контроль |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) | Письменный контроль |
| Лексическая сторона речи: | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman). | Устный опрос Письменный контроль |
| Грамматическая сторона речи: | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; | Устный опрос Письменный контроль |

| | |
|--|-------------------------------------|
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday. | Устный опрос Письменный контроль |
| Социокультурные знания и умения: | |
| владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); | Устный опрос |
| кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке. | Устный опрос |
| Этап формирования: 4 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| Коммуникативные умения. Говорение: | |
| вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника); | Устный опрос |
| вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника; | Устный опрос |
| создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём | Устный опрос |

| | |
|---|-------------------------------------|
| монологического высказывания – не менее 4–5 фраз); | |
| создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; | Устный опрос |
| передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз. | Устный опрос |
| представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз. | Устный опрос Письменный контроль |
| Аудирование: | |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; | Устный опрос |
| воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты). | Устный опрос |
| Смысловое чтение: | |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; | Устный опрос |
| читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов; | Устный опрос |
| прогнозировать содержание текста на основе заголовка; | Устный опрос |
| читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию. | Устный опрос |
| Письмо: | |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие; | Письменный контроль |
| писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; | Письменный контроль |
| писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов). | Письменный контроль |
| Языковые знания и навыки. Фонетическая сторона речи: | |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения; | Устный опрос |

| | |
|--|-------------------------------------|
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. | Устный опрос |
| Графика, орфография и пунктуация: | |
| правильно писать изученные слова; | Письменный контроль |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении). | Письменный контроль |
| Лексическая сторона речи: | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play). | Устный опрос Письменный контроль |
| Грамматическая сторона речи: | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени. | Устный опрос Письменный контроль |
| Социокультурные знания и умения: | |
| владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); | Устный опрос |
| знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; | Устный опрос |
| иметь представление о некоторых литературных персонажах; | Устный опрос |

| | |
|---|-------------------------------------|
| иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни); | Устный опрос Письменный контроль |
| кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики. | Устный опрос Письменный контроль |

1) Словарный диктант (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление

| % правильно выполненного задания | Оценка |
|----------------------------------|--------|
| 95 – 100 % | 5 |
| 80 – 94 % | 4 |
| 60 – 79 % | 3 |
| Менее 60 % | 2 |

2) Лексико-грамматический тест по текущему материалу. (модульный, грамматический)

| % правильно выполненного задания | Оценка |
|----------------------------------|--------|
| 95 – 100 % | 5 |
| 80 – 94 % | 4 |
| 60 – 79 % | 3 |
| Менее 60 % | 2 |

3) Лексико-грамматический тест на остаточные знания, тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)

| % правильно выполненного задания | Оценка |
|----------------------------------|--------|
| 91 – 100 % | 5 |
| 75 – 90 % | 4 |
| 60 – 74 % | 3 |
| Менее 60 % | 2 |

4) Контроль монологического высказывания. Критерии:

- объем высказывания
- темп и интонационный рисунок
- фонетическое оформление (правильность звуков)
- правильное произношение слов
- соблюдение лексических и грамматических норм
- понимание содержания высказывания (ответы на вопросы)

| Количество допустимых ошибок | Оценка |
|------------------------------|--------|
| 0-2 | 5 |
| 3-4 | 4 |
| 5-6 | 3 |
| 7 и более | 2 |

Письмо

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки отсутствуют. Обучающийся выполнил работу на высшем уровне.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок при достаточном объеме текста.

Аудирование

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса. Обучающийся систематически демонстрирует полное понимание иностранной речи, включая все подробности.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только часть основного смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Говорение

Оценка «5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса. Обучающийся систематически демонстрирует устную речь выходящую за пределы норм иностранного языка и программных требований для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Оценка «2» ставится в том случае, если общение осуществилось, но учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Чтение

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием. Обучающиеся систематически демонстрируют полное понимание содержания прочитанного иноязычного текста, чтение учащихся выходит за рамки программных требований для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся поняли содержание прочитанного иноязычного текста частями не выполнив объем, предусмотренный заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0 – 49 %.

5. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|--------------------------------|---------------------|----------------------------|---------------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом уроке | 2-4 |
| Творческая работа | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4 |
| Сочинение | Тематический | По итогам освоения темы | 2-4 |
| Диктант | Тематический | По итогам освоения темы | 2-4 |
| Письменный контроль | Итоговый | По итогам освоения темы | 2-4 |

**Список итоговых планируемых результатов
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету
«Математика»**

| Этап формирования: 1 класс | | Способ оценки |
|---|--|---------------------------------|
| Список итоговых планируемых результатов | | |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20 | | Письменный контроль |
| пересчитывать различные объекты, устанавливая порядковый номер объекта; | | устный контроль |
| находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число; | | устный контроль |
| выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; | | Письменный контроль |
| называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); | | устный контроль |
| решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); | | устный контроль |
| сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»; | | устный контроль |
| измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; | | устный контроль |
| различать число и цифру; | | устный контроль |
| распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; | | устный контроль |
| устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между; | | письменный контроль (изложение) |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; | | творческая работа |
| группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; | | письменный контроль (диктант) |
| различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы; | | Письменный контроль |
| сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры) | | практический контроль |
| распределять объекты на две группы по заданному основанию | | Письменный контроль |
| Этап формирования: 2 класс | | |
| Список итоговых планируемых результатов | | |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; | | |
| находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в | | |

| | |
|---|--|
| пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); | |
| устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; | |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; | |
| называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное); | |
| находить неизвестный компонент сложения, вычитания; | |
| использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); | |
| определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов; | |
| сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»; | |
| решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; | |
| различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; | |
| на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; | |
| выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; | |
| находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); | |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; | |
| проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; | |
| находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); | |
| находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); | |
| представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); | |
| сравнивать группы объектов (находить общее, различное); | |
| находить модели геометрических фигур в окружающем мире; | |
| подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; | |
| составлять (дополнять) текстовую задачу; | |
| проверять правильность вычисления, измерения. | |
| Этап формирования: 3 класс | |
| Список итоговых планируемых результатов | |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; | |
| находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в | |

| | |
|--|--|
| заданное число раз (в пределах 1000); | |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно); | |
| выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; | |
| устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; | |
| использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; | |
| находить неизвестный компонент арифметического действия; | |
| использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); | |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события; | |
| сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; | |
| называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями; | |
| использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; | |
| при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; | |
| решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); | |
| конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; | |
| сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); | |
| находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата); | |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; | |
| формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей; | |
| классифицировать объекты по одному-двум признакам; | |
| извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы; | |
| составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму; | |

| | |
|--|--|
| сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); | |
| выбирать верное решение математической задачи. | |
| Этап формирования: 4 класс | |
| Список итоговых планируемых результатов | |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; | |
| находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; | |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000); | |
| вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; | |
| выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора; | |
| находить долю величины, величину по ее доле; | |
| находить неизвестный компонент арифметического действия; | |
| использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); | |
| использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час); | |
| использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; | |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений; | |
| решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию; | |
| решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения; | |
| различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; | |
| различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); | |

| | |
|---|--|
| выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов); | |
| выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов); | |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример; | |
| формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые); | |
| классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам; | |
| извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление); | |
| заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; | |
| использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; | |
| составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; | |
| выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных. | |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Виды письменных работ и нормы оценивания:

Работа, состоящая из примеров:

Оценка «5» – без ошибок.

Оценка «4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

Оценка «3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Оценка «2» – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

Оценка «5» – без ошибок.

Оценка «4» – 1–2 негрубых ошибки.

Оценка «3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

Оценка «2» – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка "2" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или допущено более 5 вычислительных ошибок при решении задачи и примеров.

Комбинированная работа (2 задачи и примеры)

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка "2" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки или допущено в решении.

Математический диктант

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится:

- не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

Оценка "3" ставится:

- не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

Оценка "2" ставится:

- не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Тест

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

Характер ошибок.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

6. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|--------------------------------|---------------------|------------------------|---------------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом уроке | 2-4 |

| | | | |
|---------------------|--------------|-------------------------------|-----|
| Контрольная работа | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4 |
| Письменный контроль | Итоговый | По итогам освоения темы | 2-4 |

**Список итоговых планируемых результатов
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету
«Окружающий мир»**

| Этап формирования: 1 класс Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки |
|---|--------------------------|
| называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; | Устный опрос |
| воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; | Устный опрос |
| приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; | Устный опрос |
| различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); | Устный опрос |
| описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; | Устный опрос |
| применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; | Практическая работа |
| проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; | Наблюдение |
| использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; | Устный опрос |
| оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; | Устный опрос |
| соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; | Наблюдение |
| соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; | Наблюдение |
| соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; | Устный опрос |
| соблюдать правила безопасного поведения пешехода; | Наблюдение |
| соблюдать правила безопасного поведения в природе; | Наблюдение |
| с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами. | Практическая работа |
| Этап формирования: 2 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; | Практическая работа |

| | |
|---|---------------------|
| узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; | Практическая работа |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; | Устный опрос |
| распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | Практическая работа |
| приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; | Устный опрос |
| проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; | Практическая работа |
| приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; | Устный опрос |
| описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); | Письменная работа |
| описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; | Письменная работа |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; | Письменная работа |
| сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; | Устный опрос |
| ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; | Практическая работа |
| создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; | Письменная работа |
| использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; | Устный опрос |
| соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; | Устный опрос |
| соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания; | Устный опрос |
| безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; | Устный опрос |
| безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). | Устный опрос |
| Этап формирования: 3 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; | Практическая работа |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям | Устный опрос |

| | |
|---|---------------------|
| своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; | |
| приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; | Письменная работа |
| показывать на карте мира материки, изученные страны мира; | Практическая работа |
| различать расходы и доходы семейного бюджета; | Устный опрос |
| распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | Устный опрос |
| проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; | Практическая работа |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; | Письменная работа |
| сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы | Письменная работа |
| описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; | Письменная работа |
| использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; | Практическая работа |
| фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; | Устный опрос |
| создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); | Письменная работа |
| соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; | Письменная работа |
| соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; | Письменная работа |
| соблюдать основы профилактики заболеваний; | Устный опрос |
| соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; | Устный опрос |
| соблюдать правила нравственного поведения на природе; | Устный опрос |
| безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; | Практическая работа |
| ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах. | Устный опрос |
| Этап формирования: 4 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; | Устный опрос |

| | |
|--|---------------------|
| соблюдать правила нравственного поведения в социуме; | Устный опрос |
| показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); | Практическая работа |
| показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»; | Практическая работа |
| знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; | Практическая работа |
| соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; | Устный опрос |
| рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; | Устный опрос |
| описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; | Письменная работа |
| проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; | Практическая работа |
| распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | Практическая работа |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; | Практическая работа |
| сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; | Письменная работа |
| использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); | Устный опрос |
| называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); | Устный опрос |
| называть экологические проблемы и определять пути их решения; | Устный опрос |
| создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; | Устный опрос |
| использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; | Практическая работа |
| соблюдать правила нравственного поведения на природе; | Устный опрос |
| осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; | Устный опрос |
| соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, | Устный опрос |

| | |
|---|---------------------|
| библиотеках и других); | |
| соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; | Устный опрос |
| осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете; | Практическая работа |
| соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов. | Устный опрос |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Оценка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка «3» ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Особенности организации контроля

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

Контрольные и проверочные работы направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

Тесты в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Тесты

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|----------------------------|--------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом уроке | 2-4 |
| Комплексная работа | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4 |
| Письменный контроль | Итоговый | По итогам освоения темы | 2-4 |

**Список итоговых планируемых результатов
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету
«Основы религиозных культур и светской этики»**

| Этап формирования: 1 класс | Способ оценки |
|---|-------------------------------------|
| Список итоговых планируемых результатов | |
| Модуль «Основы исламской культуры» | |
| рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; | Устный опрос |
| выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; | Устный опрос |
| выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; | Устный опрос |
| выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; | Устный опрос |
| рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; | Устный опрос |
| раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям); | Устный опрос Письменный контроль |
| первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики; | Устный опрос |
| раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах; | Устный контроль |
| рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр); | Устный опрос |
| рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама; | Устный контроль |
| рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид); | Устный контроль |
| раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей; | Устный опрос |
| распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента; | Устный опрос |

| | |
|---|---------------------|
| рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; | Устный опрос |
| излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; | Устный опрос |
| первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; | Практическая работа |
| приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести; | Устный опрос |
| выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; | Устный опрос |
| называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; | Устный опрос |
| выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции. | Устный опрос |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Оценка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка «3» ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Особенности организации контроля

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

Контрольные и проверочные работы направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

Тесты в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

- неточности при нахождении объекта на карте.

Тесты

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|--------------------------------|---------------------|------------------------|---------------|
|--------------------------------|---------------------|------------------------|---------------|

| | | | |
|----------------------------|--------------|----------------------------|-----|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом уроке | 2-4 |
| Комплексная работа | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4 |
| Письменный контроль | Итоговый | По итогам освоения темы | 2-4 |

**Список итоговых планируемых результатов
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету
«Изобразительное искусство»**

| Этап формирования: 1 класс Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки |
|--|-------------------------------------|
| Модуль «Графика» | |
| Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. | Практическая работа |
| Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. | Практическая работа |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. | Наблюдение |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. | Практическая работа |
| Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. | Практическая работа |
| Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. | Практическая работа |
| Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. | Практическая работа |
| Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. | Практическая работа |
| Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. | устный опрос |
| Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). | Практическая работа |
| Модуль «Живопись». | |
| Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. | Практическая работа |
| Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. | Практическая работа Устный опрос |
| Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций. | Практическая работа |
| Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. | Практическая работа |
| Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом. | Творческая работа |
| Модуль «Скульптура». | |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы | Практическая работа |

| | |
|---|-------------------------------------|
| плодов). | |
| Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. | Практическая работа |
| Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания. | Практическая работа |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. | Практическая работа |
| Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. | Практическая работа |
| Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. | Практическая работа |
| Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). | Практическая работа |
| Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. | Устный опрос |
| Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. | Практическая работа |
| Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. | Практическая работа Устный опрос |
| Модуль «Архитектура». Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. | Практическая работа Наблюдение |
| Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. | Практическая работа |
| Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. | Практическая работа Наблюдение |
| Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения. | Практическая работа |
| Модуль «Восприятие произведений искусства». Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. | Практическая работа Наблюдение |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. | Экскурсия |
| Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). | Практическая работа Наблюдение |

| | |
|--|-------------------------------------|
| Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. | Практическая работа Устный опрос |
| Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). | Практическая работа |
| Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. | Наблюдение |
| Модуль «Азбука цифровой графики». | |
| Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. | Практическая работа Наблюдение |
| Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. | Практическая работа Наблюдение |
| Этап формирования: 2 класс | |
| Список итоговых планируемых результатов | |
| Модуль «Графика». | |
| Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. | Практическая работа |
| Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии | Практическая работа |
| Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. | Практическая работа |
| Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа). | Практическая работа |
| Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки. | Практическая работа Наблюдение |
| Модуль «Живопись». | |
| Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. | Практическая работа Наблюдение |
| Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. | Практическая работа |
| Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета. | Устный опрос |
| Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). | Практическая работа |
| Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. | Практическая работа |

| | |
|---|-------------------------------------|
| Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие | Практическая работа |
| Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. | Практическая работа Наблюдение |
| Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. | Практическая работа |
| Модуль «Скульптура». | |
| Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). | Практическая работа Устный опрос |
| Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. | Наблюдение |
| Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). | Практическая работа Наблюдение |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство». | |
| Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. | Практическая работа |
| Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. | Практическая работа |
| Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). | Практическая работа |
| Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. | Практическая работа |
| Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. | Практическая работа |
| Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей. | Практическая работа |
| Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие). | Практическая работа |
| Модуль «Архитектура». | |
| Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. | Практическая работа |

| | |
|--|-------------------------------------|
| Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. | Комплексная творческая работа |
| Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. | Практическая работа |
| Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. | Практическая работа |
| Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. | Практическая работа |
| Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок. | Практическая работа Устный опрос |
| Модуль «Восприятие произведений искусства». Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. | Практическая работа |
| Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. | Практическая работа |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка). | Практическая работа |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя). | Устный опрос |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). | Наблюдение |
| Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя). | Наблюдение |
| Модуль «Азбука цифровой графики». Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). | Экскурсия |
| Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. | Экскурсия |
| Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева). | Практическая работа |
| Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении | Практическая работа |

| | |
|--|-------------------------------------|
| композиционного построения кадра в фотографии. | |
| Этап формирования: 3 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| Модуль «Графика». | |
| Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. | Практическая работа Наблюдение |
| Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. | Практическая работа |
| Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. | Практическая работа |
| Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение. | Практическая работа |
| Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. | Практическая работа |
| Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. | Практическая работа |
| Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. | Практическая работа |
| Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля). | Практическая работа |
| Модуль «Живопись». | |
| Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению. | Практическая работа |
| Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. | Практическая работа Устный опрос |
| Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». | Практическая работа |
| Изображать красками портрет человека с использованием природы или представлению. | Практическая работа |
| Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. | Практическая работа |
| Приобрести представление о деятельности художника в театре. | Практическая работа |
| Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. | Практическая работа |
| Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. | Практическая работа |
| Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению. | Самостоятельная работа |
| Модуль «Скульптура». | |
| Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). | Практическая работа |
| Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного | Практическая |

| | |
|---|----------------------------------|
| материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа». | работа |
| Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). | Практическая работа |
| Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. | Практическая работа |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. | Практическая работа |
| Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). | Практическая работа Экскурсия |
| Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте. | Практическая работа |
| Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. | Практическая работа |
| Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). | Практическая работа |
| Модуль «Архитектура». Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. | Практическая работа |
| Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. | Практическая работа |
| Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. | Практическая работа |
| Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. | Практическая работа |
| Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа). | Творческая работа |
| Модуль «Восприятие произведений искусства». Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. | Практическая работа |
| Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. | Практическая работа Анализ |
| Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: | Устный опрос |

| | |
|---|---------------------|
| изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. | |
| Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. | Устный опрос |
| Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. | Устный опрос |
| Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. | Наблюдение |
| Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. | Тестирование |
| Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев. | Устный опрос |
| Модуль «Азбука цифровой графики». Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. | Устный опрос |
| Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. | Практическая работа |
| Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. | Практическая работа |
| Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши. | Практическая работа |
| Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение. | Практическая работа |
| Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем. | Практическая работа |
| Этап формирования: 4 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| Модуль «Графика». Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. | Практическая работа |

| | |
|--|-------------------------------------|
| Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. | Практическая работа Устный опрос |
| Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. | Практическая работа |
| Модуль «Живопись». | Практическая работа |
| Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). | Практическая работа |
| Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. | Практическая работа |
| Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). | Практическая работа |
| Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). | Практическая работа |
| Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». | |
| Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры. | Коллективная творческая работа |
| Модуль «Скульптура». | Практическая работа |
| Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране). | Практическая работа |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство». | Практическая работа |
| Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. | Практическая работа |
| Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). | Практическая работа |
| Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. | Экскурсия |
| Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи. | Экскурсия |
| Модуль «Архитектура». | Практическая работа |

| | |
|--|------------------------|
| Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. | работа Устный опрос |
| Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты. | Устный опрос |
| Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. | Практическая работа |
| Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их. | Устный опрос |
| Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. | Устный опрос |
| Модуль «Восприятие произведений искусства». Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя). | Экскурсия |
| Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. | Устный опрос |
| Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. | Тестирование |
| Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. | Тестирование |
| Иметь представления об архитектурных, декоративных и | Практическая |

| | |
|--|---------------------|
| изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения. | работа |
| Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. | Практическая работа |
| Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя). | Практическая работа |
| Модуль «Азбука цифровой графики». Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. | Практическая работа |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. | Практическая работа |
| Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. | Практическая работа |
| Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. | Практическая работа |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть). | Практическая работа |
| Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). | Практическая работа |
| Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. | Практическая работа |
| Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. | Практическая работа |
| Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. | Экскурсия |

2. Требования к выставлению оценок за промежуточную аттестацию

Оценка «5» ставится если,

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится если,

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» ставится если,

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2» ставится если,

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока.

3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|----------------------------|--------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом уроке | 2-4 |
| Творческая работа | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4 |
| Письменный контроль | Итоговый | По итогам освоения темы | 2-4 |

**Список итоговых планируемых результатов
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету
«Музыка»**

| Этап формирования: 1 класс Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки |
|--|--------------------------|
| К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится: | Практическая работа |
| определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | |
| определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Устный опрос |
| группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; | Практическая работа |
| определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Практическая работа |
| различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; | Устный опрос |
| создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни | Практическая работа |
| исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; | Практическая работа |
| участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | Практическая работа |
| К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится: | Практическая работа |
| различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Устный опрос |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; | Практическая работа |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; | Практическая работа |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Устный опрос |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; | Устный опрос |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Письменный контроль |

| | |
|--|---|
| <p align="center">К концу изучения модуля № 3</p> <p align="center">«Музыка в жизни человека» обучающийся научится:</p> <p>исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</p> | <p align="center">Практическая работа</p> |
| <p>воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</p> | <p align="center">Устный опрос</p> |
| <p>осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей</p> | <p align="center">Практическая работа Письменный контроль</p> |
| <p align="center">К концу изучения модуля № 4</p> <p align="center">«Музыка народов мира» обучающийся научится:</p> <p>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</p> | <p align="center">Практическая работа</p> |
| <p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> | <p align="center">Устный опрос</p> |
| <p>различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);</p> | <p align="center">Практическая работа</p> |
| <p>различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.</p> | <p align="center">Устный опрос</p> |
| <p align="center">К концу изучения модуля № 5</p> <p align="center">«Духовная музыка» обучающийся научится:</p> <p>определять характер, настроение музыкальных произведений</p> | <p align="center">Устный опрос</p> |
| <p>исполнять доступные образцы духовной музыки;</p> | <p align="center">Практическая работа</p> |
| <p>духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p> | <p align="center">Практическая работа</p> |
| <p align="center">К концу изучения модуля № 6</p> <p align="center">«Музыка театра и кино» обучающийся научится:</p> <p>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</p> | <p align="center">Практическая работа</p> |
| <p>различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;</p> | <p align="center">Практическая работа</p> |
| <p>различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;</p> | <p align="center">Практическая работа</p> |
| <p>отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.</p> | <p align="center">Устный опрос</p> |
| <p align="center">К концу изучения модуля № 7</p> | <p align="center">Устный опрос</p> |

| | |
|---|---------------------|
| «Современная музыкальная культура» обучающийся научится: различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; | |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); | Практическая работа |
| анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; | Письменный контроль |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Практическая работа |
| К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | Устный опрос |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; | Практическая работа |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; | Практическая работа |
| понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Практическая работа |
| ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; | Практическая работа |
| исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Практическая работа |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Отметка "5" ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); - или в умение пользоваться ключевыми или частными

знаниями; - или проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей, но наблюдается стремление их проявить.

Оценивание тестовых работ учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий.

Оценивается работа следующим образом:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0 – 49 %.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки.

Оценка «5»:

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. Учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

Оценка «4»:

- ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «3»:

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2»:

- ответ обнаруживает непонимание учебного материала, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, ответ только с наводящих вопросов учителя.

Хоровое пение.

Оценка «5»:

-знание мелодической линии и текста песни;
-чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.

Оценка «4»:

-знание мелодической линии и текста песни;
-в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.

Оценка «3»:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; -пение невыразительное.

Оценка «2»:

-исполнение неуверенное, фальшивое.

3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|--------------------------------|---------------------|----------------------------|---------------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом уроке | 2-4 |
| Творческая работа | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4 |
| Письменный контроль | Итоговый | По итогам освоения темы | 2-4 |

**Список итоговых планируемых результатов
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету
«Труд (технология)»**

| Этап формирования: 1 класс Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки |
|--|-------------------------------------|
| правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда; | Практическая работа |
| применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; | Практическая работа |
| действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке); | Практическая работа |
| определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе; | Практическая работа |
| определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; | Практическая работа |
| ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; | Практическая работа |
| выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое; | Практическая работа |
| оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»; | Практическая работа |
| выполнять задания с опорой на готовый план; обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда; | Практическая работа |
| рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления; | Практическая работа Устный опрос |
| распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); | Практическая работа |
| называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; | Практическая работа |
| различать материалы и инструменты по их назначению; называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; | Практическая работа |
| качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по | Практическая работа |

| | |
|---|-------------------------------------|
| шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс; | |
| с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; | Практическая работа |
| различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; | Устный опрос |
| осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; | Устный опрос |
| выполнять несложные коллективные работы проектного характера; называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение. | Творческая работа |
| Этап формирования: 2 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; | Устный опрос |
| выполнять задания по самостоятельно составленному плану; | Практическая работа |
| распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; | Практическая работа |
| выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; | Устный опрос |
| анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту; | Практическая работа Устный опрос |
| самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие); | Практическая работа |
| читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); | Практическая работа |
| выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля; | Практическая работа Устный опрос |

| | |
|---|-------------------------------------|
| выполнять биговку; | Практическая работа |
| выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; | Практическая работа |
| оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; | Практическая работа |
| понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки; | Устный опрос |
| отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки; | Практическая работа |
| определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; | Практическая работа |
| конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; | Практическая работа |
| решать несложные конструкторско-технологические задачи; | Практическая работа |
| применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; | Практическая работа |
| делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; | Практическая работа |
| понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; | Практическая работа |
| знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания. | Устный опрос |
| Этап формирования: 3 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; | Практическая работа |
| выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); | Практическая работа Устный опрос |
| узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла; | Практическая работа |
| называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие); | Практическая работа Устный опрос |
| читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль); | Практическая работа |
| узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); | Устный опрос |
| безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; | Практическая работа |
| выполнять рицовку; | Практическая работа |
| выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; | Практическая работа |

| | |
|---|-------------------------------------|
| решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; | Самостоятельная работа |
| понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач; | Практическая работа Устный опрос |
| конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; | Практическая работа |
| выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся); | Практическая работа |
| понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; | Устный опрос |
| выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; | Практическая работа |
| использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; | Практическая работа |
| выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. | Практическая работа |
| Этап формирования: 4 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; | Устный опрос |
| на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; | Практическая работа |
| самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; | Практическая работа |
| понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; | Устный опрос |
| выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; | Практическая работа |
| выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать | Практическая |

| | |
|--|------------------------|
| простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; | работа |
| решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; | Практическая работа |
| на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; | Самостоятельная работа |
| создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); | Практическая работа |
| работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; | Практическая работа |
| решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; | Творческая работа |
| осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе. | Практическая работа |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно, обстоятельно и полно дает ответ, не дожидаясь дополнительных вопросов учителя; - систематически демонстрирует достаточный объем знаний в пределах программы, а так же за ее пределами.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; - затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; - слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценивание графических заданий, практических и лабораторно-практических, проектных работ

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами;
- систематически демонстрирует правильное выполнение работ, выполненное на высоком уровне с творческим подходом.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0– 49 %.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|--------------------------------|---------------------|----------------------------|---------------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом уроке | 2-4 |
| Практическая работа | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4 |
| Письменный контроль | Итоговый | По итогам освоения темы | 2-4 |

**Список итоговых планируемых результатов
с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебному предмету
«Физическая культура»**

| Этап формирования: 1 класс Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки |
|---|--------------------------|
| Знания о физической культуре: различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт); | устный контроль |
| формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке); | устный контроль |
| формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей; | устный контроль |
| иметь представление об основных видах разминки. | зачет |
| Способы физкультурной деятельности. Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьем формирующими физическими упражнениями: выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации; | устный контроль |
| составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями. | устный контроль |
| Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения: участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения. | устный контроль |
| Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность: осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег; | Практическая работа |

| | |
|---|----------------------|
| упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса; | Практическая работа |
| осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч); | Практическая работа |
| осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны; | Практическая работа) |
| осваивать способы игровой деятельности. | зачет |
| Этап формирования: 2 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| Знания о физической культуре: описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей; | устный контроль |
| кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать. | устный контроль |
| Способы физкультурной деятельности. Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьем формирующими физическими упражнениями: выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов; | зачет |
| использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития; | Практическая работа |
| принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры; знать основные строевые команды. | устный контроль |
| Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью: составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с | письменный контроль |

| | |
|--|---------------------|
| различной нагрузкой; | |
| классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека. | устный контроль |
| Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения: участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения. | Практическая работа |
| Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность: осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей; | Практическая работа |
| осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом; | Практическая работа |
| осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей; | Практическая работа |
| демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны); | Практическая работа |
| осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения). | Практическая работа |
| Этап формирования: 3 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| Знания о физической культуре: представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта; | устный контроль |
| выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления; | Практическая работа |
| представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц; | зачет |
| описывать технику выполнения освоенных физических упражнений; | Практическая работа |
| формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре; | устный контроль |
| находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость; | письменный контроль |
| различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека; | устный контроль |

| | |
|--|---------------------|
| различать упражнения на развитие моторики; | Практическая работа |
| объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде; | Практическая работа |
| формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор); | Практическая работа |
| выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений. | Практическая работа |
| Способы физкультурной деятельности. Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями: самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению; | Практическая работа |
| организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор). | Практическая работа |
| Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью: определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности; | Практическая работа |
| проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики. | Практическая работа |
| Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты: составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания; | Практическая работа |
| выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды). | Практическая работа |
| Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность: осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков; | Практическая работа |
| осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей; | Практическая работа |
| осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки; | Практическая работа |
| проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития; | Практическая работа |
| осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий; осваивать строевой и походный шаг. | Практическая работа |
| Спортивно-оздоровительная деятельность: | Практическая |

| | |
|--|---------------------|
| осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка); | работа |
| осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку; | зачет |
| бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное; | Практическая работа |
| осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору). | зачет |
| Этап формирования: 4 класс Список итоговых планируемых результатов | |
| Знания о физической культуре: определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью; | устный контроль |
| называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания; | Устный контроль |
| понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности; | зачет |
| формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта; | Устный контроль |
| характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях; | устный контроль |
| давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна; | письменный контроль |
| знать строевые команды; знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей; | устный контроль |
| определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма; | Практическая работа |
| определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий; | Практическая работа |
| различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость). | Практическая работа |
| Способы физкультурной деятельности: составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после | Практическая работа |

| | |
|--|---------------------|
| закаливающих процедур; | |
| измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности); | Практическая работа |
| объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору); | Устный контроль |
| общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; | Практическая работа |
| моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие | Практическая работа |
| составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности. | Практическая работа |
| Физическое совершенствование Физкультурно-оздоровительная деятельность: осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс); | Практическая работа |
| моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей; | Практическая работа |
| осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений; | Практическая работа |
| осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя); | Практическая работа |
| принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств. | Практическая работа |
| Спортивно-оздоровительная деятельность: осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений; | Практическая работа |
| осваивать технику выполнения спортивных упражнений; | Практическая работа |
| осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений; | зачет |
| проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики; | Практическая работа |
| моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры); | зачет |
| различать, выполнять и озвучивать строевые команды; | Практическая работа |
| осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений; | Практическая работа |

| | |
|--|---------------------|
| описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор); | Практическая работа |
| соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом; | Практическая работа |
| демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах; | Практическая работа |
| демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега; | Практическая работа |
| осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках); | Практическая работа |
| осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах; | Практическая работа |
| осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет; | Практическая работа |
| осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности; | Практическая работа |
| осваивать технические действия из спортивных игр. | Практическая работа |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.

Выставление оценок в электронный журнал (по 5-балльной системе) – практический курс осуществляется следующим образом:

«5» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме;

«4» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме, но потребовалась небольшая помощь учителя;

«3» - упражнение выполнено правильно, свободно, но при этом допущено две незначительных ошибки, например, небольшое нарушение ритма движения, смелости;

«2» - упражнение выполнено, в основном правильно, но с одной значительной или с тремя незначительными ошибками, т.е. недостаточно четко и ритмично, с отдельными отклонениями в направлении амплитуды и других характерных движения – скорости, силы или наблюдается заметная скованность движения;

Кроме оценок за физическую подготовленность учитель ставит оценки за освоение знания и двигательных умений (их объем определен образовательным стандартом). Критерии оценки может определять сам педагог, не вступая в противоречие с образовательным стандартом.

Основные критерии выставления оценок по теоретическому курсу «5» - ставится если:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;
- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам), а также знания из личного опыта и опыта других людей;
- рассказ построен логически последовательно грамотно с использованием обще научных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);

- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«4» - ставится тогда, когда:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;

- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания

(как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам);

- рассказ построения логически последовательно грамотно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);

- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«3» - ставится если:

- раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении;

- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;

- определение понятий не полное, допускаются не значительные нарушения последовательность, искажение, 1-2 не точности в ответе при использовании научных терминов.

«2» - получает тот, кто:

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;

- определения понятий не достаточно четкие;

- не используются в качестве доказательства выводы и обобщения или допускаются ошибки при их изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя;

- допускаются ошибки и нет точности в использовании научной терминологии и определении понятий.

-

3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|---------------------------------|--------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом уроке | 2-4 |
| Практическая работа (Нормы ГТО) | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4 |
| Письменный контроль | Итоговый | По итогам освоения темы | 2-4 |

Оценивание курсов внеурочной деятельности

Формализованные требования (отметка) по оценке успеваемости по результатам освоения учебного курса не предусматриваются. Занятия безотметочные, объектом оценивания является уровень знаний тематики курса, умением решать практические задачи.

Для оперативного контроля знаний и умений по курсу используются систематизированные упражнения, тестовые задания разных типов, создание и презентация творческих проектов. При безотметочном обучении учитель использует условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определённому критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений учащегося по множеству параметров. Все эти формы фиксации оценивания являются личным достоянием учащегося и его родителей. Учитель не делает их предметом сравнения.

Контрольно-оценочная деятельность носит ярко выраженный тематический характер, т. е. в соответствии с программными требованиями определяются объем знаний и характер специальных и общеучебных умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе прохождения каждой темы.

Проверка теоретических и практических знаний по курсу предполагает ответы на вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале и т.д.

ПРИМЕЧАНИЕ:

В соответствии со статьей 47 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» учитель имеет право на выбор и использование педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания. При проведении тематического и текущего контроля учитель в том числе имеет право выбора формы контроля, при отсутствии критериев оценивания по какому-либо виду работ в данном разделе, учитель разрабатывает критерии оценивания самостоятельно по своему предмету, знакомит обучающихся и их родителей (законных представителей) с требованиями к выполнению заданий и их оцениванием на организационных собраниях, встречах и классных часах.

Критерии оценивания таких работ являются частью разработанных контрольно-измерительных материалов к рабочей программе по предмету.