Приложение № 1 ООП ООО

**Фонд оценочных средств для входного контроля обучающихся**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**(типовой вариант)**

*(6 классы)*

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Искусство

 Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП ООО вносятся изменения в форме дополнения.

**Входной контроль**

**«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»**

**6 класс**

**I-вариант**

1. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением, называется ….

2. Какие цвета являются основными:

а) красный, синий, зеленый б) красный, желтый, синий в) красный, фиолетовый, синий

3.Выбери один правильный ответ:

Фиолетовую краску можно получить, смешав:

а) синюю и зелёную

б) красную и зелёную

в) синюю и красную

4. Назовите ахроматические цвета? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Вставьте пропущенное слово:

Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет –

это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Выбери несколько верных ответов

Основные средства живописи:

а) штрих

б) цвет

в) мазок

г) линия

7. Выбери несколько верных ответов

Основные средства графики:

а) линия

б) штрих

в) цвет

г) мазок

д) пятно

8. Перечислите живописные материалы в изобразительном искусстве\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Перечислите скульптурные материалы в изобразительном искусстве\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Перечислите графические материалы в изобразительном искусстве\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Выберете изобразительные виды искусства:

а) графика б) живопись в) скульптура г) архитектура

12. Выберете неизобразительные виды искусства:

а) дизайн б) графика в) скульптура в) архитектура

**Ответы: 1 – набросок; 2-б; 3- в; 4- серый, чёрный…; 5- живопись, 6-б, в; 7- а, б, д; 8- темпера, акварель, гуашь, масло; 9- глина, гипс, дерево, металл, различные виды камней, 10- карандаш, сангина, пастель, цветные карандаши, фломастеры, различные ручки, тушь и перо; 11- а, б, в; 12- а, в.**

**Проверочный тест №1**

**«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»**

**6 класс**

**II-вариант**

 **Какие виды пластических искусств относятся к изобразительным?**

1. графика
2. архитектура
3. дизайн
4. живопись
5. скульптура

1. **Запишите последовательность цветов спектра.**

1. **Какой цвет относится к основным цветам?**
2. красный
3. желтый
4. зелёный
5. синий

1. **Какой цвет не относится к составным цветам?**
2. оранжевый
3. зеленый
4. фиолетовый
5. жёлтый

1. **В цветовом круге дополнительные цвета находятся:**
2. строго напротив друг друга
3. рядом друг с другом

1. **Чтобы получить светлоту нужно добавить:**
2. жёлтый цвет
3. белый цвет
4. серый цвет

1. **Колорит это:**
2. световые волны определённой длины
3. полярное противопоставление
4. взаимосвязь всех цветовых элементов

1. **К ахроматическим цветам не относится:**
2. чёрный
3. белый
4. коричневый

1. **Основа выразительности скульптуры:**
2. объёмные формы
3. линия
4. цвет

1. **Какой жанр не относится к скульптуре:**
2. анималистический
3. портретный
4. бытовой
5. пейзажный

**Ответы:**

1. д
2. к,о,ж,з,г,с,ф - о фазанах
3. а,б,г
4. г
5. а
6. б
7. в
8. в
9. а
10. г

**Критерии оценивания:**

 **Вопросы оцениваются по 1 баллу**

 «2» - от 0 до 4 баллов

«3» - от 6 до 7 баллов

«4» -от 8 до 9 баллов

 «5» от 9 до 10 баллов.

Приложение № 1 ООП ООО

**Фонд оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся**

**по учебному предмету «Музыка»**

**(типовой вариант)**

*(6 классы)*

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Искусство

 Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП ООО вносятся изменения в форме дополнения.

**Промежуточная аттестация**

**«Человек и Пространство. Пейзаж»**

**6 класс**

**I-вариант**

1. Жанр изобразительного искусства, передающий образ природы

А) портрет б) натюрморт в) пейзаж

2. Как в Древнем Египте передавали пространство на плоскости?

А) рядами б) по спирали в) с помощью перспективы

3. На линии горизонта располагается

А) точка зрения б) точка перспективы в) тоска схода

4. Удаленные предметы теряют насыщенность тона – это правило

А) линейной перспективы б) воздушной перспективы

в) тональной перспективы

5. Художник, изображающий море

А) романист б) реалист в) маринист

6. Самый известный русский художник XIX века, изображающий море

А) И.К. Айвазовский б) А.К. Саврасов в) И.Е. Репин

7. Название художественного направления «импрессионизм» происходит от французского слова

А) изумление б) восхищение в) впечатление

8. Автор картины «Грачи прилетели»

А) И.И. Шишкин б) А.К. Саврасов в) В.М. Васнецов

9. Автор картины «Рожь»

А) И.И. Шишкин б) И.И. Левитан в) А.К. Саврасов

10. Автор картины «Над вечным покоем»

А)И.К. Айвазовский б) И.И. Левитан в) И.И. Шишкин

11. Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?

А) Скульптура Б) Дизайн В) Живопись Г) Графика

12. Основные цвета это –

А) цвета, которые есть в природе

Б) цвета, которые нельзя получить путём смешения красок

В) цвета, которые образуются путём смешения других цветов

13. Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём:

А) архитектура, Б)графика, В)скульптура, Г)живопись;

14. Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу:

А) натюрморт, Б) пейзаж, В) портрет;

15. Светотень - это:
А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
Б) тень, уходящая в глубину;
В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

**Ответы: 1-в, 2-а, 3-в, 4-б, 5-в, 6-а, 7-в, 8-б, 9-а, 10-б,11б, 12-б, 13-в, 14-а, 15-в.**

**Проверочный тест №4**

**«Человек и Пространство. Пейзаж»**

**6 класс**

**II-вариант**

1.Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?

А) Скульптура Б) Дизайн В) Живопись Г) Графика

2.Дополнительные  цвета это –

А) цвета, которые есть в природе

Б) цвета, которые нельзя получить путём смешения красок

В) цвета, которые образуются путём смешения других цветов

3.  Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём:

А) архитектура, Б)графика, В)скульптура, Г)живопись;

4.Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению природы:

А) натюрморт, Б) пейзаж, В) портрет;

5.Светотень - это:
А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
Б) тень, уходящая в глубину;
В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.
6Строение предмета - это.

А) конструкция Б) объем В) перспектива

7.Как называется вид, пейзажа с изображением моря.
А) лирический Б) марина В) эпический

8 Разворот головы персонажа в «профиль» - это:
А) вид спереди; Б) вид сбоку;  В) вид пол-оборота.
9.Разновидностями какого жанра могут быть батальный,  мифологический:

А) портрет Б) исторический В) пейзаж

10. Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – человек.

а) Натюрморт;     б) пейзаж;     в) портрет;     г) анимализм.

11. Художник, изображающий в своих произведениях море.

а) Маринист;     б) баталист;     в) анималист;     г) портретист

12. Страница книги, на которой помещаются заглавие издания, фамилия автора,

наименование издательства, место и год издания.

а) Заставка;     б) фронтиспис;     в) титул;     г) концовка.

13. Красный, синий, жёлтый – это цвета…

а) Холодные;     б) тёплые;     в) дополнительные цвета;     г) основные цвета.

 14. Техника живописи и рисования, использующая прозрачные водорастворимые краски.

а) Акварель;     б) темпера;     в) пастель;     г) гуашь

  15. Картина, составленная из разноцветных кусочков стекла.

а) Панно;     б) мозаика;     в) витраж;     г) картина.

**Ответы: 1-б, 2-в, 3-в, 4-б, 5-в, 6-а, 7-б, 8-б, 9-б, 10-в,11-а,12-в,13-г, 14-а, 15-в.**

**Критерии оценивания:**

 **Вопросы оцениваются по 1 баллу**

«2» - от 0 до 5 баллов

«3» - от 7 до 8 баллов

«4» -от 9 до 12 баллов

 «5» от 12 до 15 баллов.

Приложение № 1 ООП ООО

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**(типовой вариант)**

*(5 классы)*

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Искусство

 Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП ООО вносятся изменения в форме дополнения.

**Промежуточная аттестация**

**I-вариант**

1. Старинные иконы писали

A.     A.Масляными красками

B.     B.Гуашью

C.     C.Акварельными красками

D.    D.**Темперными красками**

2. Материалы, испльзуемые в графике

A.     A.Акварель

B.     B.Глина

C.     C.Пластилин

D.    D.**Карандаш**

E.     E.**Уголь**

F.     F. Фломастеры

G.    G.Гуашь

3. Самая прочная краска

A.     A.Гуашь

B.     B.Темпера

C.     C.Акварель

D.    D.**Художественная масляная краска**

4. Что может быть одновременно мягким и твердым:

A.     A.краски

B.     B.**карандаш**

C.     C.ластик

5. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы, организованные в  группу?

A.     A.Автопортрет

B.     B.Пейзаж

C.     C.Живопись

D.    D.Портрет

E.     E**.Натюрморт**

6. Художник, мастер русского народного крестьянского натюрморта

A.     A.Кустодиев Б.М.

B.     B.Шишкин И.Е.

C.     C.**Стожаров В.Ф**.

D.    D.Суриков В.

7. Колорит- это

A.     A.**Задуманное художником цветовое сочетание**

B.     B.Цвет краски

C.     C.Яркость цвета

D.    D.Сюжет картины

8. Жостово (Подмосковье) известно как центр

A.     A.Художественного промысла лаковой росписи деревянной посуды

B.     B.Художественного промысла росписи шкатулок

C.     C.**Художественного промысла лаковой росписи по металлу**

9. Русская лаковая миниатюра (палех) представляет собой

A.     A.Узоры в виде букетов, цветов на шкатулках, ларцах.

B.     B.Сюжетные сцены, цветы на прялках, мебели.

C.     C.Растительные узоры на посуде

D.    D.**Сюжетные изображения на шкатулках, ларцах.**

10. Известные центры производства матрешек

**A.**A.**Загорск, Полохов- Майдан, Семенов.**

B.     B.Москва, Нижний Новгород, Вятка

C.     C.Жостово, Вологда, Оренбург

11.Старинный женский головной убор

A.     A.Кафтан

**B.**B.**Кичка**

**C.    C.Кокошник**

D.    D.Епанечка

12. В «Сарафанный комплекс» входят

A.     A.Сарафан, епанечка

B.     B.Сарафан, понева

C.     C.**Сарафан, кушак**

D.    D.Сарафан, навершник

13.Старинная русская мужская рубаха

A.     A.Черкеска

**B.**B.**Косоворотка**

C.     C.Душегрея

D.    D.Картуз

14. Гадание было главным девичьим развлечением во время праздника

A.    Пасха

B.    Троицын день

C.    **Рождество Христово со святками**

D.   Масленица

15. Художник, написавший картины «Балаганы», «Масленица», «Масленичное катание», «Пасхальный обряд»

A.   Суриков В.И,

B.   Шишкин И.Е.

**C.  Кустодиев Б.М**

D.  Репин И.Е.

**Итоговый тест**

**7 класс**

**II-вариант**

Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -

1. Золотое сечение
2. Канон
3. Лепка формы
4. Тон

2. У взрослого человека размер головы занимает

1. 1/7 часть роста
2. 1/6 часть роста
3. 1/8 часть роста
4. 1/9 часть роста

3. Линия глаз взрослого человека располагается на

1. 1/2 высоты головы
2. 2/3 высоты головы
3. 1/3 высоты головы
4. У каждого человека по разному

4. Выбери вид изобразительного искусства, где изображен человек.

1. Архитектура
2. Живопись
3. Декоративно-прикладное искусство
4. Анимализм

5.Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.

1. Колорит
2. Сюжет
3. Композиция
4. Перспектива

6. В парадном портрете изображают ...

1. Бедность человека
2. Заслуги, богатство одежд
3. Выявление характера
4. Искаженное изображение человека

7.Какой портрет называют групповым?

1. Где изображен один человек
2. Где изображено несколько человек
3. Где изображен человек с животным

8. Художник, изображающий море?

1. Анималист
2. Пейзажист
3. Маринист
4. Авангардист

9.Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:

1. Лепить
2. Высекать
3. Творить
4. Ваять

10. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:

1. С-Петербург
2. Великий Новгород
3. Пушкино
4. Москва

11.Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет".

1. И. Билибин
2. В. Васильев
3. В. Васнецов
4. К. Брюлов

12. Батальный жанр - ...

1. Жанр отражающий значительные для истории народа события
2. Посвящен темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни
3. Изображение природы
4. Изображение предметов быта

13. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли мифы?

1. Исторический
2. Мифологический
3. Библейский

14. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....

1. Литографиями
2. Миниатюрами
3. Иллюстрациями
4. Ксилографиями

**Критерии оценивания:**

**Вопросы оцениваются по 1 баллу**

«2» - от 0 до 5 баллов

«3» - от 7 до 8 баллов

 «4» -от 9 до 12 баллов

«5» от 12 до 15 баллов.

Приложение № 1 ООП ООО

**Фонд оценочных средств для входного контроля обучающихся**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**(типовой вариант)**

*(7 классы)*

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Искусство

 Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП ООО вносятся изменения в форме дополнения.

**Входной контроль**

**«Художник – дизайн архитектура»**

**7 класс**

**I-вариант**

**1. Архитектура – это…**

а) искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас;

б) искусство создания облика вещей, их формы.

**2. Дизайн – это…**

а) искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас;

б) искусство создания облика вещей, их формы.

**3. Архитектура и дизайн относятся к:**

а) пространственным искусствам; б) временным искусствам; в) народному искусству.

**4. Композиция – это…**

а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости; б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;

в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;

г) фирменный стиль организации и основной его элемент.

**5. Гармония – это…**

а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости; б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;

в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;

г) фирменный стиль организации и основной его элемент.

**6. Логотип – это…**

а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости; б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;

в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;

г) фирменный стиль организации и основной его элемент.

**7. Симметрия – это…**

а) соединение отдельных частей в единое целое, расположенное в пространстве или на плоскости; б) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое;

 в) когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено осью;

 г) фирменный стиль организации и основной его элемент.

**8. Шрифт – это…**

) буквы, объединённые одним стилем графического начертания;

б) буквы, объединённые одним цветом;

 в) буквы, объединённые одним размером.

**9. Виды графического дизайна:**

а) полиграфический дизайн; б) дизайн корпоративного стиля; в) дизайн плакатов;

г) дизайн упаковки; д) дизайн одежды; е) дизайн интерьера.

**10. Крупная, отличающаяся от прочих, первая буква главы, раздела или целой книги – это…**

а) форзац; б) шмуцтитул; в )буквица; г) переплёт; д) разворот.

**11. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -**

а) Золотое сечение

б)Канон

в) Лепка формы

**12. Архитектура – это…**

А) Искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека.

Б) Искусство проектировать и строить объекты.

Б) Искусство строить объекты.

**13. Первое и главное мерило всему в архитектуре и дизайне -**

А) Высота зданий

Б) Красота зданий

В) Человек.

**14. Гармония- это…**

А) согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое.

Б) несогласованность, нарушение соответствия чего-либо с чем-либо

В) Строгая соразмерность, симметричность зданий.

**15. Выбери верное утверждение.**

А) Композиция состоит только из изобразительных элементов.

Б) Композиция состоит не только из изобразительных элементов, но и из пространства между ними.

В) Композиция второстепенный элемент в изобразительном искусстве.

 **Ответы:**

1. – а
2. – б
3. – а
4. – а
5. – б
6. – г
7. – в
8. – а
9. – а, б, в, г
10. – в
11. а
12. а
13. в
14. а
15. б

**Проверочный тест №1**

**«Художник – дизайн архитектура»**

**7 класс**

**II-вариант**

1. **Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.**

А) Композиция

Б) Сюжет

В) Перспектива

**2. Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:**

А) Лепить

Б) Воять

В) Высекать

**3. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:**

А) С-Петербург

Б) Пушкино

В) Москва

**4. Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет".**

А) И. Билибин

Б) В. Васильев

В) В. Васнецов

**5. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....**

А) Литографиями

Б) Миниатюрами

В) Иллюстрациями

**6. Перспектива-это**

А) Учение о способах передачи пространства на плоскости изображения.

Б) Учение о способах заполнения пространства.

В) Умение планировать свою деятельность.

**7. Витраж**

А) Цветное остекление

Б) Роспись по ткани

В) Роспись по сырой штукатурке

 **8. Система пропорций человеческой фигуры, которая делила изображения на части-это** ­

а) Эврипид, б) Фасад, в) Фенор, г) Канон,

**9. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях ­**
а) Золотое сечение, б) Канон, в) Лепка формы, г) Тон
**10. У взрослого человека размер головы занимает**а) 1/7 часть роста, б) 1/6 часть роста, в) 1/8 часть роста, г) 1/9 часть роста
**11. Выбери вид изобразительного искусства, где изображен человек.**а) Архитектура, б) Живопись, в) Декоративно­прикладное искусство, г) Анимализм
**12. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием,
характером и назначением.**

а) Колорит, б) Сюжет, в) Композиция, г) Перспектива
**13. В парадном портрете изображают ...**
а) Бедность человека, б) Заслуги, богатство одежд,
в) Выявление характера, г) Искаженное изображение человека
**14. Какой портрет называют групповым?**а) Где изображен один человек, б) Где изображено несколько человек,
в) Где изображен человек с животным, г) Где изображен сам художник
**15. Художник, изображающий море?**а) Анималист, б) Пейзажист, в) Маринист, г) Авангардист

**Ответы:**

1. **А**
2. **Б**
3. **В**
4. **В**
5. **В**
6. **А**
7. **А**
8. **1.г.**

**9. А.**

**10.А.**

**11.Б.**

**12.В.**

**13б.**

**14. Б.**

**15. В**

**Критерии оценивания:**

 **Вопросы оцениваются по 1 баллу**

«2» - от 0 до 5 баллов

«3» - от 7 до 8 баллов

«4» -от 9 до 12 баллов

 «5» от 12 до 15 баллов.

Приложение № 1 ООП ООО

**Фонд оценочных средств для стартовой диагностики обучающихся**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**(типовой вариант)**

*(5 классы)*

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Искусство

 Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП ООО вносятся изменения в форме дополнения.

**Стартовая диагностика**

**«Связь времен в народном искусстве»**

**5 класс**

**I-вариант**

1. **Какая форма характерна для промысла дымковской игрушки?**
А) округлая, украшенная оборками, воланами, косичками, жгутиками;
Б) стройная, вытянутая, изящная;
В) неуклюжая, тяжеловатая, приземистая.
**2. Какая форма характерна для промысла филимоновской игрушки?**
А) округлая, украшенная оборками, воланами, косичками, жгутиками;
Б) стройная, вытянутая, изящная;
В) неуклюжая, тяжеловатая, приземистая.
**3. Какая форма характерна для промысла каргопольской игрушки?**
А) округлая, украшенная оборками, воланами, косичками, жгутиками;
Б) стройная, вытянутая, изящная;
В) неуклюжая, тяжеловатая, приземистая.
**4. Для какого промысла народной игрушки характерно создание образа «Конь-Полкан»?**
А) Филимоново;
Б) Дымково;
В) Каргополь;
**5. Для какого промысла народной игрушки характерно создание образа «Индюк»?**
А) Филимоново;
Б) Дымково;
В) Каргополь.
**6. В каком промысле народной игрушки большая часть изделий оборудована** специальными отверстиями-свистульками?
А) Филимоново;
Б) Дымково;
В) Каргополь.
**7. Гжель это…**
А) центр росписи деревянной посуды;
Б) центр росписи глиняной посуды;
В) центр росписи фарфоровой посуды.
**8. Какой краской выполняют роспись гжельской посуды?**А) кобальт;
Б) терракота;
В) охра.
**9. Для какого центра народной росписи характерно изображение сюжетных сцен «Чаепитие», «Охота», «Свидание» и другие?**А) Городец;
Б) Хохлома;
В) Жостово.
**10. В технологии какого промысла роспись начиналась с «замолевка» и заканчивалась «оживкой»?**А) Городец;
Б) Хохлома;
В) Жостово.
**11. Для какого центра росписи характерны приемы росписи «под фон», «кудрина», «травка»?**А) Городец;
Б) Хохлома;
В) Жостово.
**12. Почему хохлому называют золотой?**А) изделия изготавливались из золота;
Б) серебристый порошок, используемый в росписи, после обжига приобретал цвет золота;
В) роспись выполняли специальными красками, содержащими золото.
**13. Какие изделия характерны для промысла «Жостово»?**
А) самовары;
Б) подносы;
В) поставцы и вазы.

**Ключ к тесту.**
1.а; 2. Б; 3.в; 4.в; 5.б; 6.а; 7.в; 8.а; 9.а; 10.а; 11.б; 12.б; 13.б;

 **Критерии оценивания:**

**Вопросы оцениваются по 1 баллу**

 «2» - от 0 до 5 баллов

 «3» - от 6 до 8 баллов

 «4» -от 9 до 10 баллов

 «5» от12 до 13 баллов.

**Проверочный тест №2**

**«Связь времен в народном искусстве»**

**5 класс**

**II-вариант**

**1.Какой русский город , прославился своими глиняными игрушками?**

а) Вятка

б) Мстера

в) Гжель

г) Хотьково

**2. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек**:

а) Хохлома

б) Дымково

в) Филимоново

г) Гжель

д) Каргополь

**3. Вставь пропущенное слово:**

Керамика – это изделия и материалы из … и её смесей, закреплённые обжигом.

**4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:**

а) Красный и золотой

б) Желтый и черный

в) Белый и синий

г) Оттенки зеленого

**5. В декоре какого промысла присутствуют розаны и купавки?**

**6. Расписная деревянная посуда этого промысла – своеобразный гимн красоте родной природы: золотой фон, напоминающий блеск солнца, травки, ягодки, цветы. О каком промысле идёт речь?**

**7. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:**

а) преимущественное использование холодных тонов

б) частое использование растительного орнамента

в) преимущественное использование геометрического орнамента

г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды.

**8. Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками:**

а) купавка

б) замалёвок

в) букет

г) оживка

**9.Название хохломского узора:**

а) купавки

б) букеты

в) кудрина

г) мальва

е) Жостово

**10.Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву:**

а) Хохлома

б) Городец

в) Дымково

**11. Закончи предложение:**

Узор, построенный на ритмичном чередовании объектов изображения, называется…

**12. Перечисли основные этапы жостовской росписи**.
А) замолевок, тенежка, бликовка, уборка;
Б) замолевок, тенежка, оживка;
В) вапление, лужение , лакирование.

**13. Какой материал использовали для изготовления туесов?**А) луб;
Б) береста;
В) щепа.

**Ответы: 1- а, 2- б, в, д, 3- глина, 4- в, 5- городецкая роспись, 6- хохлома, 7- б, 8- г, 9- в, 10- а, б, 11- орнамент, 12.а; 13.б**

Приложение № 1 ООП ООО

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся**

**по учебному предмету «Музыка»**

**(типовой вариант)**

*(5 классы)*

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Искусство

 Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП ООО вносятся изменения в форме дополнения.

**Промежуточная аттестация**

**«Декоративное искусство в современном мире»**

**5 класс**

**I-вариант**

1. Какой цветок в Древнем Египте почитался как символ плодородия, вечной жизни, радости:

А) астра б) нарцисс в) лотос

2. Украшение из кусочков различного материала (дерева, перламутра, полудрагоценных камней), врезанные в поверхность украшаемого предмета:

А) мозаика б) витраж в) инкрустация

3. Символ китайского императора, воплощение мудрости, миролюбивой силы, доброты:

А) дракон б) гриф в) лев

4. Широкая длинная одежда в виде плаща, надеваемая поверх другого платья:

А) камзол б) кафтан в) мантия

5. Небольшое, как правило, складное опахало для овевания лица, шеи и плеч:

А) платок б) веер в) косынка

6. Наука о составлении, истолковании, изучении гербов:

А) геральдика б) археология в) география

7. Отличительный знак государства, города, сословия, рода, изображаемый на флагах, монетах, печатях и т. д. :

А) корона б) герб в) щит

8. Надпись на гербе в виде краткого изречения:

А) девиз б) узор в) адрес

9. Художественный стиль в европейском искусстве конца 16 – середины 17 вв., чрезвычайно торжественный, парадный, пышный:

А) классицизм б ) барокко в) модерн

**Ответы: 1.в; 2.в; 3. а; 4.в; 5.б; 6.а; 7.б; 8.а; 9.б.**

**Проверочный тест №4**

**«Декоративное искусство в современном мире»**

**5 класс**

**I-вариант**

1. Изделия, изготовленные из природных глин:

А) керамика б) стекло в) бронза

2. Тканый ковер-картина ручной работы:

А) полотнище б) гобелен в) панно

3. Техника росписи тканей, рисунок на которую наносится ручным способом с использованием специальных красок:

А) вышивка б) витраж в) батик

4. Картина или орнамент, выполненные из маленьких кусочков камня, стекла или поливной керамики:

А) панно б) коллаж в) мозаика

5. Декоративная композиция в строго ограниченной плоскости (прикрепляют к стене архитектурного интерьера):

А) панно б) картина в) мозаика

6. Произведение декоративного искусства, выполненное из цветного стекла или другого пропускающего свет материала:

А) коллаж б) витраж в) панно

7. Технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на подложку предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре:

А) мозаика б) панно в) коллаж

8. Предварительный рисунок:

А) эскиз б) контур в) эстамп

9. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением и во многом определяющее его восприятие:

А) иллюстрация б) композиция в) репродукция

10. Условное, символическое обозначение понятия, идеи, посредством какого-либо условного знака или изображения:

А) эмблема б) витраж в) набросок

**Ответы: 1.а; 2.б; 3.в; 4.в; 5.а; 6.б; 7.в; 8.а; 9.б; 10.а.**

**Критерии оценивания:**

 **Вопросы оцениваются по 1 баллу**

 «2» - от 0 до 4 баллов

«3» - от 6 до 7 баллов

«4» -от 8 до 9 баллов

 «5» от 9 до 10 баллов.